RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:20 PM Page 1

RÖPORTAJLAR: ERMAN KUNTER - NEVRİYE YILMAZ - YİĞİTCAN SAYBİR - ŞEHMUZ HAZER - UFUK PEK

Ribaund

www.ribaunddergi.com

3. YILINDA

YIL: 3 SAYI: 30 FİYATI: 15 TL HAZİRAN 2020

AYDIN ÖRS

PETAR NAUMOSKI

MAURIZIO GHERARDINI

ALP ULAGAY

FATİH SABOVİÇ

MURATHANOĞLU VE GÖKBERK İLE HÜCUM RİBAUNDU

ISSN 2602-4012 06
9 772602 401004

REKOR

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 2

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 3

ENERJİSİ GÜZEL TAKIM
TOTAL İSTASYONLARI BASKETBOL MİLLİ TAKIMLAR ANA SPONSORU

TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

TOTAL İSTASYONLARI BASKETBOL MİLLİ TAKIMLAR ANA SPONSORU

TOTAL

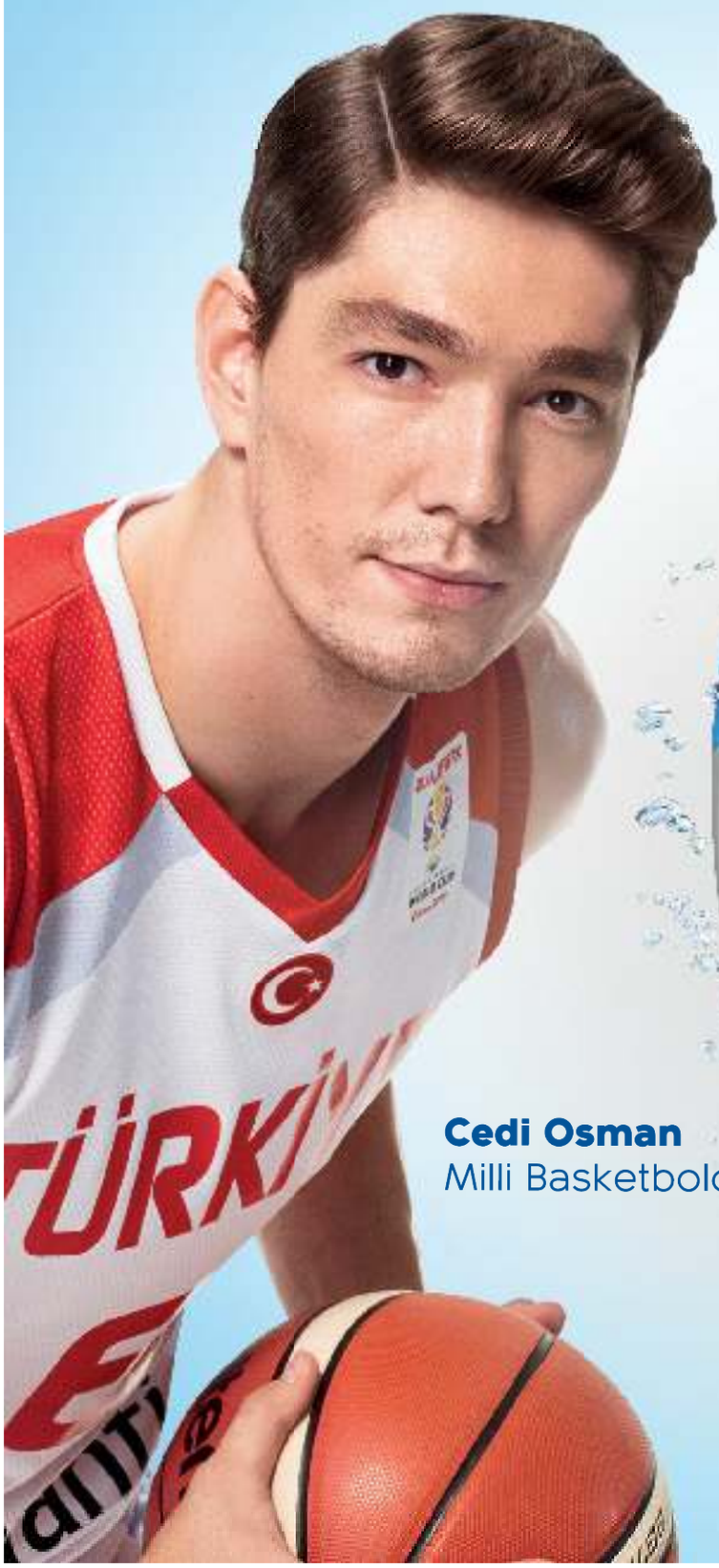
RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 4

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 5

head & shoulders®

KAŞINTI*, KURULUK VE KEPEKLE SAVAŞIR**

YENİ



Cedi Osman
Milli Basketbolcu

*Kepeğin neden olduğu kaşıntı.
**Düzenli kullanımla, gözle görülür kepek.

P&G

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 6

VOONKA®

yeni nesil yaşam desteği

C vitamini bağışıklık sisteminin normal fonksiyonuna katkıda bulunur.*

WWW.VO

*Türk Gıda Kodeksi Beslenme ve Sağlık Beyanları Yönetmeliği (29960 sayılı mükerrer/26.01.2017 tarihli Resmi Gazete yayını)

kampotu

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 7

Doğa sigorta

BABANIZA HEDİYENİZ
SAĞLIK OLSUN

BABALAR GÜNÜ'NE ÖZEL

TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTAMIZDA
TÜM ERKEKLERE **%5 İNDİRİM**

*ÜROLOJİ MUAYENE VE PSA TETKİKİ **HEDİYE**

**TSS poliçelerimiz 0-59 yaş arası, hediye ise TSS poliçelerimizde 18-59 yaş arası geçerlidir.

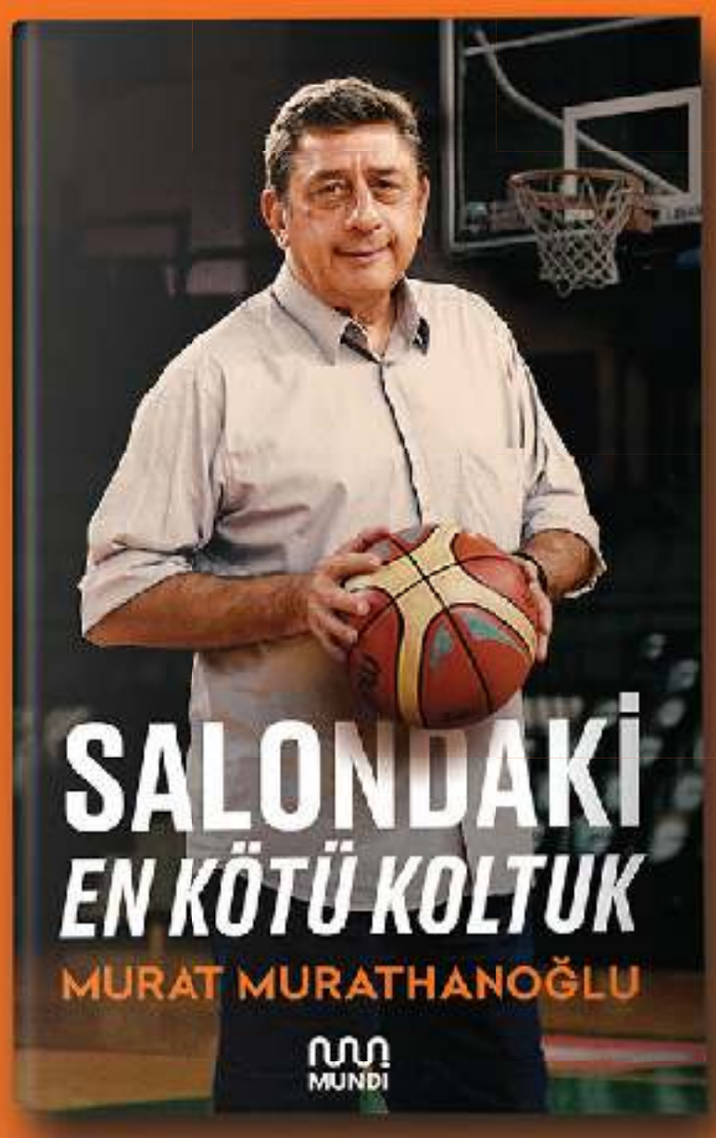
dogasigorta.com 0 850 811 51 00

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 8

“İYİ AKŞAMLAR SEVGİLİ BASKETBOLSEVERLER...”

“Murat Murathanoğlu, böyle bir hayatı bir kitaba nasıl sığdırdı? Basketbolumuzun son otuz yılına damga vuran en özel spiker ve yorumculardan birinin yaşadıklarını merak ve bazen de hayretle okuyacaksınız.”

Harun Erdenay



Türkiye’de basketbolun üç kuşağına tanıklık eden, sahalardaki heyecanı unutulmaz sesiyle ekranlara taşıyan Murat Murathanoğlu’nun kaleminden Chicago’da başlayan ve İsmet Badem’den Aydan Siyavuş’a, Mehmet Okur’dan Furkan Korkmaz’a basketbolun en önemli isimleriyle birlikte ilerleyen hayat hikâyesi.

MUNDİ Dünya müthiş. mundikitap.com twitter.com/mundikitap facebook.com/mundikitap instagram.com/mundikitap

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:21 PM Page 9

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ SPOR KULÜBÜ İLE HAYATI HAREKETLENDİRECEK İÇERİKLER YOUTUBE'DA

Bahçeşehir Koleji Spor Kulübü, aktif yaşamı evlerinize taşıyan eğitici içeriklerle **YouTube**'da.

#EvdeKalTürkiye #BahçeşehirEvdeKalSporYap

#GOFIRE

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ SPOR KULÜBÜ

ZAFER AKTAŞ / BAŞANTRENÖR
ANTRENÖRLÜK VE ANTRENÖRLÜK FELSEFESİ

ERHAN ERNAK / YARDIMCI ANTRENÖR
ALTYAPI'DAN A TAKIMA GEÇİŞ

FERHAT ÇİÇEK / KONDİSYONER
EVDE KAL SPOR YAP

MURAT CANBAKAL / ATHLETIC TRAINER
SPOR VE SAĞLIK

ARİF OZAN YILDIRIM / FİZYOTERAPİST
SOLUNUM EGZERSİZLERİ

CANDAN KAPLAN / DİYETİSYEN
SAĞLIKLI ATIŞTIRMALIKLAR

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ SPOR KULÜBÜ

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 10

TENiS ZAMANI

SENYÖR KAMPLARI

- Sınırlı Kontenjan
- Korona önlemleri dahilinde antrenmanlar
- Her gün aktivite ve etkinlikler
- Turizm Bakanlığı Covid-19 sertifikalı tek tenis merkezi

TÜRKİYE TENİS FEDERASYONU

TURİZM ANA SPONSORU

MEGASARAY TENNIS ACADEMY

BELEK ANTALYA

PRO OYUNCULAR

- Sporculara özel programlama ve planlama
- Farklı rakiplerle özel maçlar
- Taktiksel beceri geliştirme
- Teknik Değerlendirme

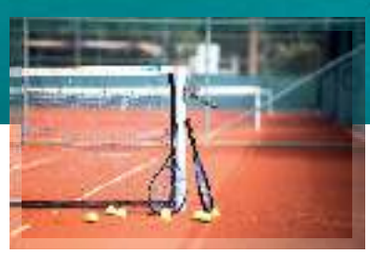
www.megasaraytennisacademy.com

Kadriye Mah. Üçkum Tepesi Caddesi No 8 /1 Belek / ANTALYA +90 242 710 11 00 WhatsApp: +90 552 911 82 82

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 11

CLUB MEGASaray

AİLE SICAKLIĞINDA GÜLERYÜZLÜ HİZMET



BEKLENTİLERİNİZİN ÜSTÜNDE BİR DENEYİM

www.clubmegasaray.com

Kadriye Mah. Üçkum Tepesi Caddesi No 8 /1 Belek / ANTALYA +90 242 710 11 00

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 12

YENİGÜN MEDYA & TANITIM

KÜNYE

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
TOLGA YENİGÜN
tolga@yenigunmedya.net

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ONUR YENİGÜN
onur@yenigunmedya.net

GÖRSEL YÖNETMEN
BURÇİN TUNCER ÜÇSULAR
burcin@yenigunmedya.net

İLETİŞİM DİREKTÖRÜ
GÜLŞAH AKKAYA
gulsah@yenigunmedya.net

DANIŞMAN
FATİH SABOVİÇ
fatih@yenigunmedya.net

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
OĞULCAN ÇOKSAYAR
ogulcan@yenigünmedya.net

EDİTÖR
SERDAR SÖZKESEN
serdar@yenigunmedya.net

DIŞ HABERLER EDİTÖRÜ
ALİ KONAVİÇ
ali@yenigunmedya.net

İNTERNET VE FOTOĞRAF EDİTÖRÜ
BERTAN ERMAN
bertan@yenigunmedya.net

REKLAM DİREKTÖRÜ
EMRE ÇETİN
info@yenigunmedya.net

LONDRA TEMSİLCİSİ
ALP ULAGAY
alp@yenigunmedya.net

ANKARA TEMSİLCİSİ
GÜRSEL KAYA
info@yenigunmedya.net

İZMİR TEMSİLCİSİ
FULYA OMAÇ
info@yenigunmedya.net

HUKUK DANIŞMANI / UMUT YILMAZ
Av.yilmazhukuk@yenigunmedya.net

KATKIDA BULUNANLAR
MURAT YOSMAOĞLU
LATİF YURT
TUFAN YILMAZ
SİMGE ERTEN
AHMET TOKYAY

ADRES:
YENİGÜN İLETİŞİM & DANIŞMANLIK PİRİ REİS MAHALLESİ
2268 SOKAK NO: 7B/25 ESENYURT/İSTANBUL
TEL: 0546 479 77 93
info@yenigunmedya.net

BASIMCI FİRMA:
Matsis Matbaa Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad. No: 51 Sefaköy/İSTANBUL
TEL: (0212) 624 21 11- (0212) 624 21 17
www.matbaasistemleri.com

YAYIN TÜRÜ:
YAYGIN - SÜRELİ

DAĞITIM: DÜNYA SÜPER WEB OFSET A.Ş.

İÇİNDEKİLER

Ribaund

PARKENİN İZ BIRAKANLARI 17

DOĞA SOHBETLERİ: NEVRİYE YILMAZ 56

AYDIN ÖRS YAZIYOR 14

HÜCUM RİBAUNDU'NDA BU AY 44

GHERARDINI İLE 5 SORU 5 CEVAP 48

İLKER ÜÇER: ÖNCE SAĞLIK 50

NBA DRAFT HEYECANI 51

EFSANELER ANLATIYOR: UFUK PEK 58

VOONKA İLE SAĞLIKLI GÜNLER 60

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 13

RİBAUND'UN İÇİNDEN

Sevgili basketbolseverler ING Basketbol Süper Ligi'nde (BSL) ve THY EuroLeague'de sezonun geri kalan kısmının oynanmayacağının resmen açıklandığı bir ayı geride bıraktık.

İnsan sağlığını ön plana koyan kararlar alan Türkiye Basketbol Federasyonu ve EuroLeague Yönetimi kamuoyundan destek alırken, peri masalı gibi bir yıl geçiren Ergin Ataman'ın Anadolu Efes'inin, lider konumda olduğu kulvarları kupasız kapatması talihsizlik oldu.

Efes efsanesi Aydın Örs, özellikle Anadolu Efes açısından geride bıraktığımız, yarım kalan sezonu yorumladı.

★★★

Bu ayki kapak konumuz 'REKOR' oldu. Türkiye Basketbol Ligi başta olmak üzere NBA ve EuroLeague'e damga vuran performansların yer aldığı kapsamlı dosyamızda Erman Kunter, Aydan Siyavuş, Petar Naumoski, Shane Larkin, Levent Topsakal, Zeljko Obradovic, Chris Lofton, Diana Taurasi, Michael Jordan, Bill Russell ve Wilt Chamberlain'ın rekorlarına yer verdik.

★★★

Murat Murathanoğlu ve Bilgin Gökberk de Türk ve dünya basketbolunun rekorları üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdi.

★★★

Fenerbahçe Beko Genel Menajeri Maurizio Gherardini de 5 Soru 5 Cevap konseptinde unutulmaz rekorlara kendi yorumunu katarken, BSL ile EuroLeague için alınan kararları da değerlendirdi.

Fenerbahçe Beko Medya İletişim Sorumlusu İlker Üçer de atlattığı sıkıntılı korona günlerini okurlarımız için kaleme aldı.

★★★

Galatasaray Doğa Sigorta Söyleşileri'nin bu ayki konuğu sarı kırmızılı taraftarların çok sevdiği bir isim Nevriye Yılmaz olurken, Efsaneler Anlatıyor köşemizde Ufuk Pek'i ağırladık.

★★★

NBA Draftı heyecanı yaşayan yıldız adaylarımız Anadolu Efesli Yiğitcan Saybir ile TEK SÜT Bandırmalı Şehmuz Hazer ile de röportajlar yaptık.

★★★

A Milli Kadın Basketbol Takımı Uzman Diyetisyeni Neşe Ceylan Zengin de 'sporcularda bakılması gereken biyokimyasal verileri' anlattı.

★★★

Sağlıklı günlerde parkelerde buluşmak dileğiyle...

Tolga YENİGÜN

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 14

AYDIN ÖRS İLE 5 SORU CEVAP

YILIN TAKIMI EFES
YILIN KOÇU ATAMAN

"Türkiye Ligi'nin ardından EuroLeague'in de tescil kararı alması ve şampiyonun çıkmaması her iki kulvarda da lider olan ve sezona damga vuran Anadolu Efes'in sezonu kupasız kapatmasına neden oldu. Benim gözümde EL Şampiyonu Efes, yılın koçu da Ataman'dır."

Federasyonun aldığı Beyaz Sezon kararı ile başlasak... Sağlık, ekonomik ve basketbolumuzun geleceği açısından sizin bu konudaki düşünceleriniz nelerdir? TBF bundan sonrası için ne gibi önlemler almalı, 'Yeni basketbolumuz' nasıl yapılanmalı?

■ Federasyon mevcut şartlarda alınabilecek en iyi kararı verdi. Çünkü gerçekten bir belirsizlik ortamı var. Ne olacağı belli değil. Futbola bakıyoruz, antrenmana başlayan kulüplerde salgına yakalanan yönetici ve sporcuları duyuyoruz. Artı kulüplerin yabancı oyuncularının önemli bir kısmı ülkelerine gitti, belirsizlik var. Bugün dönseler bile 14 gün karantinada kalacaklar. Sağlıklı bir çalışma ortamı olmayacağını öngören TBF doğru bir karar verdi. Artık kimsenin geriye dönüp bakmaması lazım.

Bizim hep birlikte, sadece federasyonun değil; kulüplerin, menajerlerin, antrenörlerin, oyuncuların ve oyuncu menajerlerinin üzerine düşen sorumluluklar var. Şimdi oturup bizim hep beraber önümüzdeki yılları düşünmemiz lazım.

Temmuz ayına kadar önümüzdeki sezon liglere hangi kulüplerle devam edileceğinin belirlenmesi lazım. Kulüpler ona göre hazırlıklarını yapacak, transferlerini gerçekleştirecek, belki sponsor bulacak. Bunun yanında küçülen ekonomi nedeniyle kulüplerin çok da iyi durumda olmadığını varsayarsak, federasyonumuzun radikal kararlar uygulaması gerektiğini düşünüyorum. Bunu bir paket halinde açıklamalarında yarar var.

Bunların başında 3 yıldır devam eden Basketbol Gençler Ligi (BGL) projesinin yanında, altyapıya daha fazla yatırım yapılması gerektiğini, oyuncu yetiştiren kulüplere birtakım avantajlar sağlanması gerektiğini düşünüyorum. Oyuncu yetiştikten sonra elini kolunu sallayarak kulübü terk etmemeli, yetiştirici kulüplerin hakkı düşünülmeli... Yabancı oyuncu kuralı, yerli basketbolcular lehine esnetilmeli, kulüplerin mali kriterlerini gerçekleştirmesi adına destek paketlerinin üzerinde konuşulması gerektiği kanısındayım.

Tabii ki bu süreçte kulüplere de ödevler düşüyor. Küçülen ekonomide özellikle altyapıyı elden geçirmesi gereken kulüpler, bireysel gelişim koçlarını istihdam ederek, oyuncuları bireysel olarak daha iyi yetiştirecek ortam yaratmalıdır.

Bu salgın döneminde ekonomik darboğazdayken antrenör ve oyuncuların bir konsessus sağlaması gerekir. Bu önümüzdeki döneme, fedakarlık ve dayanışma dönemi diyebiliriz. Oyuncu, 'Ben karışmam paramı isterim', kulüpler ise 'Salgın döneminde paranızı ödeyemem' dememeli. Mevcut dönem için bir konsessus oluşturulmalı. Oyuncu menajerlerinin de eskisi gibi kulüpleri birbirine düşürüp, oyuncuları yanlış pazarlamaması gerekir. Gençlerin desteklenmesi ve onların makul ücretlerle kulüplere pazarlanması lazım.

Beyaz sayfa açtıktan sonra herkese düşen sorumluluklar var. Bu kararın mayıs ayında verilmesi de avantajlı oldu. Önümüzdeki yılları planlamak adına bir zaman kazanıldı. 'Önümüzdeki ay maçlar oynanacak mı?' diye bakmayacağız. Fazla da gecikmeden ileriye dönük radikal kararlar ile federasyonun, hem mali

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 15

kriterler hem de geleceğe dönük uygulamalar açısından bir plan yapıp, paket açıklamasında yarar görüyorum.

EFES ADINA ÜZGÜNÜM...

ING Basketbol Süper Ligi'nin ardından EuroLegaue de sezonun geri kalanını oynamama kararı aldı. İki kulvarın lideri Efes açısından bu kararı nasıl değerlendirirsiniz?

■ Özellikle EuroLegue'in iptal olmasına Efes adına üzüldüm. Çünkü baktığınız zaman son yıllarda hiçbir takımın yapamadığı kadar ligi domine ettiler. Yoluna dolu dizgin devam ederken, böyle bir iptal kararı, hem Türk basketbolsever hem de eski Efesli olarak beni üzdü. Tabii ki insan sağlığı her şeyden önemli, bu yüzden alınan karara saygı göstermemiz gerekiyor. Normal sezonda en yakın rakibinden 2 galibiyet önde olan Efes, Final Four ve şampiyonluğun en büyük adayıydı.

Ne olursa olsun, ben bu takımla gurur duyuyor ve onları 'EuroLeague Şampiyonu' olarak görüyorum. Oyuncusundan başkan Tuncay Özilhan'a; Ergin Ataman'dan takım malzemecisine kadar tüm ekibi bu sezonki performanslarından dolayı kutluyorum. Tartışmasız yılın şampiyonu Efes, antrenörü de Ergin Ataman'dır.

YABANCI OYUNCUYA DA KRİTER GETİRİLMELİ

Dönemin Efes Pilsen altyapısında gösterdiğiniz başarıdan yola çıkarsak, salgın sonrası Türk basketbolunun yeniden yapılanma süreci sizce nasıl olmalı?

■ Salgın olduktan sonra insanlar altyapı konusunu daha fazla gündeme getirdi. Ben eskiden beri altyapı konusuna dikkat çekmeye çalışıyorum. Her zorlu dönemden bir fayda çıkar gibi düşünürsek; 'Salgın var, hastalık var diye ahlar, vahlar' veryansın etmeye gerek yok.

Özellikle altyapıyı gündemde tutmalıyız. Yalçın Granit'in çok kullandığı, benim de katıldığım bir söylem var: Biz oyuncuları yetiştiriyoruz ama geliştiremiyoruz.

Bizim TBF Eğitim Kurulu'ndaki misyonumuz da bu tür oyuncuları yetiştirecek ve geliştirecek donanımlı bir antrenör grubu oluşturmak. Bu vesileyle geçen yıl yaptığımız bireysel oyuncu koçluğu ve kondisyoner sertifika programlarının hayata geçmesi, basketbolumuz için önemli adımlardı. Günümüz basketboluna baktığımız zaman, bireysel ve teknik anlamda donanımlı ve atletik oyuncular yetiştirmek, hem federasyon hem de kulüplerin önceliği olmalı.

MİLLİ TAKIM BİZİM GÖZ BEBEĞİMİZ

Korona dönemi sonrası Türk basketbolunda birçok kulübün -zorunluluktan da olsa- yerli oyuncuya dönmesi, Türk Milli Takımlarına nasıl yansır? Sizce nasıl bir yol izlenmeli?

■ Olimpiyatların 1 sene ertelenmesi, A Milli Takım açısından daha yararlı oldu. Elemelere katılacak olan A Milli Takımımızdaki genç oyuncuların, Avrupa Şampiyonası gruplarında ve kendi liglerinde oynayacağı maçlarda daha fazla deneyim ve özgüven kazanacağını düşünüyorum.

Türk Milli Takımı bizim göz bebeğimiz, her şey bu takım için. Tüm konuştuklarımız, TBF'nin, kulüplerin icraatları, oyuncuların ve antrenörlerin ve yöneticilerin ortaya koydukları performansları... Sonuçta ülkelerin bir spor dalında başarılı olduğunu gösteren bazı kriterler vardır. Özellikle ülkelerin milli takımlarının büyük organizasyonlarda aldıkları başarılı sonuçlar, uluslararası seviyede yetiştiği antrenörler ve yetiştirdiği üst seviyede oyuncular gibi... Üst seviyede yetiştireceğimiz oyuncu, antrenörler sayesinde Avrupa'da başarılı ve güçlü bir milli takımımız olmasıyla Türk basketbolu çok daha iyi yerlere gelebilir.

O SEZON TOPLUMA ÖRNEK OLDU

Son olarak kapak konumuz rekorlar ve Efes'in namağlup olduğu 92-93 sezonunun mimarı olarak siz o dönemi nasıl anlatırsınız? Ve o dönemki Aris finalini...

■ O sezon Larry Richard ve Petar Naumoski'nin geldiği ilk seneydi. Tamer'in (Oyguç) dışında tüm oyuncular altyapıdan öğrencilerimizdi. Ben Efes'te yıllarca altyapı sorumlusu olarak çalıştım. O yüzden A takımda antrenörlük yapmak benim için daha kolay oldu. Çoğu oyuncu ile altyapılarda beraber çalıştığım için onlarla diyalog kurmak, onları yönetmek fazla zor olmadı.

Sezon başı Naumoski ve Larry'nin gelmesiyle takım daha da güçlendi ve alışma dönemini İtalya'daki hazırlık kampında aştık. O takım Türkiye Ligi'nde hakikaten müthiş bir performans ortaya koydu.

Bizim özellikle savunmamız çok iyiydi, rakiplerin bize hücum etmesi gerçekten zordu. Hem bireysel savunma hem de takım savunmasını üst seviyede yapıyorduk. Hücumda da paylaşımcı bir takımdık, ama burada Naumoski ile Ufuk (Sarıca) hücumda bizim en önemli skorerlerimizdi. Takım savunmasında yardımlaşıyor, hücumda ise paylaşımcıydık. O sezon Türkiye'de 37'de 37 yaptık.

O dönemde adı Avrupa Kupa Galipleri, sonrasında Saporta oldu. Orada da finale gelinceye kadar müthiş performanslar ortaya koyduk. Yarı finalde Hapoel'i her iki maçta da son saniyelerde mağlup ettik. Aris maçını nasıl kaybettiğimizi herkes biliyor! O maç Aris çok tecrübeliydi ve Yannakis ile Tarpley gibi dünya çapında oyuncuları vardı. Son ana kadar maçı kazanma noktasına getirdik; ama son topu kullanamadık ne yazık ki.

O süreçte çok büyük sempati topladık. Biz sanki milli takımmışız gibi bir hava oluştu. Beşiktaşlısı, Galatasaraylısı, Fenerbahçelisi gelip bize, "Futbol bir yana basketbolda Efesliyiz" diyorlardı. Böyle bir süreç başladı...

Onun devamında Final Fourları son saniyede kaçırdık, Koraç Kupası'nı kazandık. Sonuç olarak o Efes'teki oyuncu grubu, müthiş bir iş başardı. Sadece oyuncu değil, teknik ekipteki Ergin Ataman, Oktay Mahmuti olsun, Fikret Doğan olsun...

Yöneticilerimiz Pano Natof, Özcan Mutlugil de çok önemli isimlerdi. Sonra da Doğan Hakyemez ekibimize katıldı. Rahmetli Hakyemez, Koraç Kupası'nı kazandığımız ekipteydi. O grup gerçekten önemli bir iş başardı, kulüp başkanı Tuncay Özilhan'dan malzemecisine kadar herkesin o başarıda büyük emeği var.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:22 PM Page 16

de.ly
KALAMIŞ

KIRMIZIKEDİ

İTALYAN MUTFAĞI VE KAHVE/KİTAP
KALAMIŞ'TA BİR ARADA!

Adres: Fenerbahçe, Dr. Faruk Ayanoğlu Cd. No: 27, Kadıköy / İstanbul
Telefon: 0216 356 60 10

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 17

REKOR

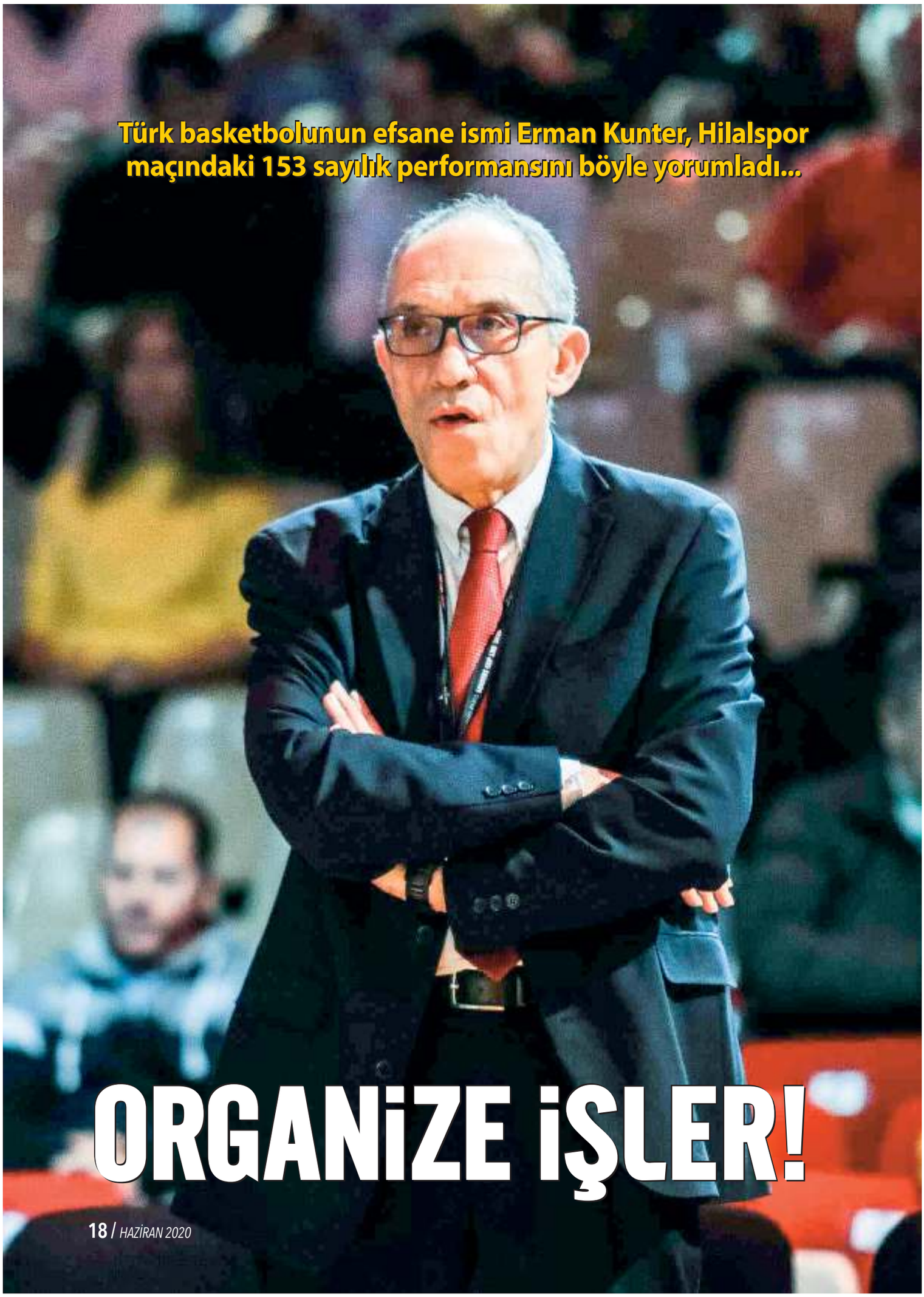
Parkelerin sessiz kaldığı şu dönemde Türk ve dünya basketbolunun 'en'lerini sizler için bir araya getirdik. Dosyamızda neler mi var? NBA'in rekor canavarı Wilt Chamberlain'den, 153 sayısı ile tarihe geçen Erman Kunter'e, Majesteleri Michael Jordan'ın 63 sayılık Boston resitalinden, 11 yüzük ile parmağında yer kalmayan Bill Russell'a; üçlük makinesi Christ Lofton'dan, parkelerin Dişi Kobesi Diana Taurasi'ye...

Türkiye Ligi'nde 37'de 37 galibiyet alan Petar Naumoski önderliğindeki 92-93 Efes'inden, bu sezon EuroLeague'e 49 sayısı ile imzasını bırakan Shane Larkin'e; EuroLegue'de 9 şampiyonluk yaşama başarısı gösteren Obradovic'ten, Türkiye Ligi'ni 7 kez kazanarak zirvede yer alan rahmetli Aydan Siyavuş'a kadar detaylı bir çalışma hazırladık.

Levent Topsakal ve Erkan Veyseloğlu röportajları da bonus oldu. Keyifli okumalar.

HAZIRLAYAN:
BERTAN ERMAN

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 18



Türk basketbolunun efsane ismi Erman Kunter, Hilalspor maçındaki 153 sayılık performansını böyle yorumladı...

ORGANİZE İŞLER!

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 19

"Her şey menajerimiz Doğan Hakyemez'in, 'Senin üzerinden maça bir hareketlilik getirelim" demesiyle başladı... 58 saniyede 13 sayı attım. Başlangıçta belki çok da organize değildi, ama sonra sayılar geldikçe öyle gelişti... 10. dakikanın ardından maçı bırakan taraftarlar, benim basketlerimi saymaya başladı. Devreyi tam 81 sayıyla tamamlayıp, ikinci yarıda da işi biraz abarttım!"

RÖPORTAJ: TOLGA YENİGÜN

Dile kolay tam 153 sayı... Basketbolumuzda çok farklı bir yere sahip olan Erman Kunter, 12 Mart 1988'de İzmir'de oynanan maçta Hilalspor potasına 153 sayı bıraktığı tarihe geçen o günü detaylarıyla anlattı...

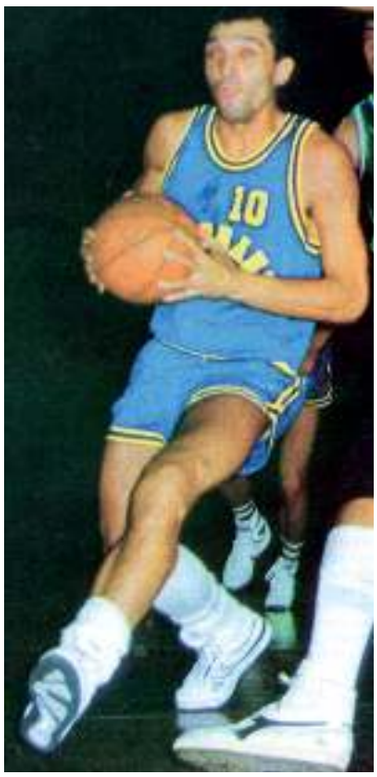
Türk basketbol tarihine geçen 175-101 biten Hilalspor - Fenerbahçe maçındaki 153 sayılık performansı nasıl anlatırsınız?

■ Çok detaylı hatırlamıyorum ama sanırım normal sezonun bitmesine 2 maç vardı ve İzmir'deydik. Biz o sene normal sezonu 1. bitiriyorduk, rakibimiz Hilalspor zayıftı küme düşme hattındalardı ve sezon sonu da düştüler. Maç öncesi çok büyük bir hazırlık vardı. Genel menajerimiz Doğan Hakyemezdi, 'Senin üzerinden maça bir hareketlilik getirelim' dedi.

Hava atışından sonra 58 saniyede 13 sayı attım. Başlangıçta çok organize değildi; ama sonra sayılar geldikçe öyle gelişti.

Rahmetli Doğan Hakyemez, çok başarılı bir basketbolcu ve yöneticiydi. Kamuoyunun ilgisini basketbola çekmeyi çok iyi bilirdi. O gün maçın oynandığı Atatürk Spor Salonu'nda çok da fazla bir seyirci yoktu. Tabii ki Fenerbahçe'nin her yerde seyircisi olur, ki o gün de salondalardı. Ev sahibinin de az sayıda da olsa taraftarı vardı. 10. ya da 12. dakikadan sonra seyirciler benim basketlerimi saymaya başladı. İlk devreyi 81 sayı ile tamamlarken, ikinci yarı da 72 sayı ile oynayıp, 153 sayılık performansla işi biraz abarttım!

Maça nasıl hazırlanmıştınız, oyun içinde nasıl bu denli motive oldunuz?



■ Hakikaten 'sayı rekoruna gidelim' diye bir hazırlığımız olmadı. Özel bir şey yapmadık. O zaman takımımız çok güçlüydü, rakip de dedim ya küme düşme arefesindeydi. Hareket noktamız sayı rekoru değildi.

FARUK'U BENİ O MAÇTA TUTTUĞU İÇİN ALDIM!

Hafta içi Levent Topsakal 81 attığı için sizin kaç sayı atmanız gerekiyordu sayı krallığı için?

■ O da Hilal'e atmıştı! O dönem çok değişken savunmalar yapılıyordu. O tarihi maçın bir bölümünde beni, ileride oyuncum ve yardımcı antrenörüm olacak Faruk Beşok savunmuştu. Bir gün Faruk'a, "Zaten beni o maçta tuttuğun için seni takımıma almıştım!" diye takıldım. Espri tabii ki henüz 17-18 yaşlarındaydı o dönem Faruk...

Taraftarların bu sıra dışı performans için tepkileri nasıldı?

■ Fenerbahçe'nin her yerde seyircisi vardır. Bir şekilde gelirler, takımına bağlıdırlar. 3 Büyükler'de bu özellik çok öne çıkıyor. Henüz 58 saniyede benim sayılarla 13-0 gelince, mola aldılar. Tekrar başladık, bir müddet sonra seyirci oyunu tamamen bıraktı. Maç atmosferi yerini sayıları saymaya bırakmıştı!

PETE 2. DAKİKADA ÇEKİP GİTTİ

Maç sonu rakip takımın oyuncularının ve koçunun tavrı nasıldı?

■ Kimsenin beklemediği bir olay, çok fazla miktarda sayı atıldı! Bütün millet şoktaydı. Karşı takımda da bizim takımda da bir şok oluştu. Herkes ne diyeceğini şaşırdı. İzmir dönüşü uçakta da bu şok sürdü. O zaman çok fazla kanal da yok, TRT'de birinci haber oldu benim 153 sayım. Tüm haberlerin önünde söylendi.

Atletin 100 metre ya da 200 metre rekorları gibiydi, o dönem çok çabuk geçti; ama ben hâlâ onun etkisini yaşıyorum. Bugün çalıştırdığım takıma ABD'li bir oyuncu geliyor, bana ilk olarak rekorumu soruyor. O zamanlar 153 sayının etkisi çok hızlı geçti, araya play-off'lar falan girdi. Ama kariyerime yazılan 153 sayının etkilerini bugün hâlâ yaşıyorum.

O dönem şu da vardı. Evet, haliyle tüm dünyada duyuldu, ses getirdi; ama yavaş yayıldı. Bugünkü ortamda bu tarz bir rekor sosyal medyanın etkisiyle inanılmaz hızlı yayılırdı. O günden sonra benimle yapılan röportajlarda -yurt dışı röportajları da dahil- ilk 3 sorudan biri mutlaka 153 sayılık rekorum oldu.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 20

Pete Williams neden oynamadı?

■ Yanlış hatırlamıyorsam maça başladı ama bir müddet sonra yaşananlar pek de hoşuna gitmedi. Çok büyük ve farklı bir karakterdi, 'Ben oynamıyorum' dedi. Maça başladı ama 2. dakikada tüm paslar bana gelince bu durum hoşuna gitmedi ve maçı bıraktı.

BUGÜNÜN BASKETBOLUNDA MÜMKÜN DEĞİL

Bugünkü basketbolda bu rekorun yarısına bile ulaşılamamasının nedeni nedir?

ERMAN, hem sayı kralı hemde rekortmen

■ Gerçekçi konuşmak lazım. Bu oyun artık çok değişti ve sertleşti. Savunmalar sertleşti, takımlar arasındaki kalite farkı azaldı. Eskiden sert savunma yoktu, bir de çok çabuk faul çalınıyordu. O maçta da ben serbest atıştan 25 sayı buldum.

GÖZÜME KESTİRSEM NBA'DEYDİM

NBA'in ilgisini çekti mi bu 153 sayılık rekor, ayrıca yaz ligi maceranızdan da bahsetsek...

■ O dönem NBA bize çok uzaktı, Avrupa'ya bile uzaktı. Biz NBA'i ilk defa Tepebaşında Amerikan Kültür Merkezi'nde 8 mm. filmlerle seyrettik. Ondan sonra uydudan çanak antenlerde Hilton'dan oda kiralardık. Necati Güler vardı, rahmetli Aydan Abi (Siyavuş, Aliço ve Efe (Aydan) vardı, giderdik oradan izlerdik maçları.

Bir de o yıllarda A Milli Takım, ABD'de turne yapıyordu. Orada üniversitelerle maç yapıyoruz. Döneceğiz. Son maçtı, o dönemin iyi takımlarından sanıyorum; St John's Üniversitesi'nin koçu, 'Mutlaka burada kal, sonraki sezon ben de NBA'de olacağım" dedi. 1977

yada 78 yılı o dönem hiçbir şey bilmiyoruz, NBA nedir? Çok az dergi var. Sports Illustrated'ten fotoğraf kesiyoruz falan. O dönem NBA'i gözüme kestirmedim; ama kestirsem NBA'de olurdum, hangi seviyede olurdum onu bilemem.

Şu da var... Bodiroga, döneminde Avrupa'nın en iyi oyuncusuydu; ama o bile NBA'de kariyer yapamadı. Eski öğrencim De Colo, EuroLeague'in son 5 yılına damga vurdu ama o da NBA'de değil... Amerika çok farklı bir dünya...

REŞAT GÜNEY, ÇAKIRGİL İBO BİR DE LOFTON

Kendinizi şutör olarak tanımlar mısınız? Türkiye ve dünyada en beğendiğiniz şutörler kimlerdi?

■ Kendimi ben hiçbir zaman iyi bir şutör olarak görmedim. Drive eden, fast break'ten sayı bulan bir oyuncuydum. Bir örnek vereyim mesela Hüsnü Çakırgil çok iyi bir şutördü. Gördüğüm en iyi şutörlerden biri, benden genç olsa da karşılıklı oynadık. Bizden evvel Reşat Güney'in iyi bir şutör olduğunu düşünüyorum. Harun (Erdenay) da mesela benim gibi daha komple bir oyuncuydu, yani ilk özelliği şutörlüğü değildi. İbo (Kutluay) iyi şutördü.

Ben basketbolu bırakmaya yakın dönemde şutör oldum. Yaş ilerleyince, fiziksel gücünüz düşünce haliyle şutörlük öne çıkıyor.

NBA'de Michael Jordan da şutör değil, skorerdir. Günümüzde Curry kuvvetli bir şutör. Bir de mutlaka eklemeliyim eski oyuncum Chris Lofton enteresan bir şutördü. Attı mı seriye bağlardı...

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 21

YILDIZ
LEVENT TOPSAKAL

"1983 yılında Yıldız Milli Takımımızın, Avrupa Şampiyonası elemelerinde İrlanda'yı 146-64 mağlup ettiği maçta 78 sayı kaydeden Levent Topsakal, Guinness Rekorlar Kitabı'na girdi..."

RİBAUND

Türk basketbol tarihinde birçok isim geldi geçti. Özellikle 1980'ler ve 1990'lar, Harun Erdenay, İbrahim Kutluay gibi birbirinden özel Türk şutörlere sahne oldu. O isimlerden biri de Levent Topsakal'dı.

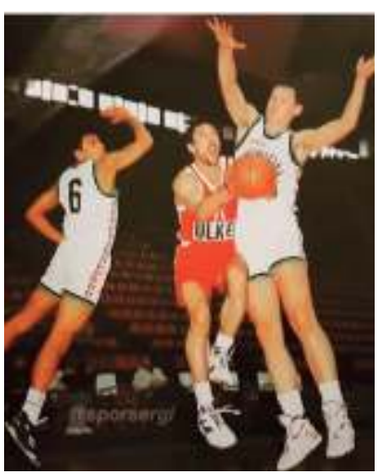
Geçen ayki sayımızda, "Efsaneler Anlatıyor" bölümünde kendisi ile röportaj yapmıştık. Birçok anısından bahsetmişti. Bu sayımızda da rekorlar söz konusu olunca tekrar Levent Topsakal'ın kapısını çaldık...

Topsakal'ın gençlik yıllarına gidersek, bir basketbolcu için bir maçta atılabilecek en yüksek sayılardan biriyle karşılaşıyoruz: 78. Takvimler, 16 Nisan 1983'ü gösterdiğinde, Yıldız Milli Takımımız'ın Avrupa Şampiyonası eleme maçı vardı. Rakip, kuvvetli olmayan İrlanda idi. Skorer bir oyuncunun bu tarz maçlarda yüksek sayılara ulaşması kaçınılmaz olabiliyor.

Levent Topsakal, bu durumu şu şekilde anlatıyor: İrlanda zayıf bir takımdı. Maç bitti. Bana '78 sayı attın' dediler. O zamanlar maç kağıdı, asist vs. tutulmuyor. Farkında değildim. 78 sayı attığımın farkında değilim. Tamam iyi bir skorerdim, şampiyonada sayı kralı oldum; ama zayıf bir takıma karşı olağan bir durumdu. Maç da 146-64 gibi bir skorla bitmişti.

O maçı tekrar değerlendiren Levent Topsakal, "İrlanda maçındaki 78 sayı Guinness'e girdi. Ama orada da zaten takımın sayı yükünü çeken bir oyuncuydum. Rakip zayıf bir takımdı; ama işin içerisinde

85 kez milli olan Levent Topsakal, 1. Lig'de Fenerbahçe, 2. Lig'de ise İTÜ ile şampiyonluk yaşadı.



Türk Milli Takımı olunca bir değeri var" ifadelerini kullandı.

Turnuvayı da değerlendiren Topsakal, "İtalya, İsrail ve İrlanda ile aynı gruptaydık. İlk ikiye girdik ve şampiyonaya katıldık. Avrupa Şampiyonası çok zor bir turnuvaydı. Orada da sayı kralı oldum. 3-4 kez 33, 35, 37 sayıyla oynadığım maçlar oldu. 27 sayı civarında bir ortalamayla turnuvayı tamamlamıştım" dedi.

'O 81 SAYININ DEĞERİ YOK'

Erman Kunter'in Hilalspor karşısındaki 153 sayılık rekoru birçok basketbolsever bilir. Peki ondan önce bu rekor kime aitti? Cevap: Levent Topsakal.

İTÜ'nün 1987-1988 sezonunda, 7 Mart 1988 tarihinde, Spor Sergi'de oynanan Hilalspor maçı 83 sayı farkla bitmişti; 153-70. Bu maçta Hilalspor'dan daha fazla sayı kaydeden Levent Topsakal, 81 sayılık performansını, "Hilalspor o maça genç bir takımla çıktı. Yatırımı kestiler. Dolayısıyla hiçbir değeri yok. Öyle süre gelen bir maçtı. Kobe Bryant'ın Toronto'ya attığı 81 sayı, gerçek bir 81 sayıydı. Kıyaslanma durumu yok yani. Sonuçta kendi ayarında bir NBA takımıyla maç yaptı. Ben bu 81 sayıyı Eczacıbaşı'na veya Çukurova'ya karşı atsaydım, çok değerli olurdu. 35'in, 40'ın üzerinde sayılarımız vardı ama 81 yoktu" diyerek anlattı.

Levent Topsakal'ın içine pek de sinmeyen bu rekoru 5 gün sürdü. Fenerbahçe'nin İzmir deplasmanında Hilalspor'u 175-101 yendiği maçta Erman Kunter 153 sayı kaydederek bir maçta en çok sayı rekorunun yeni sahibi olmuştu. Levent Topsakal, dosyamızda da yer alan Erman Kunter'in kendisine ait rekoru kırmasını da şu sözlerle değerlendirdi:

"Herhalde Fenerbahçe onu sayı kralı yapmak istedi. Hilalspor maçı öncesinde ben sayı krallığında çok öndeydim. Dolayısıyla Erman Kunter'i sayı kralı yapmak istemişler. Takım olarak bütün topları ona atmışlar."

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 22

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:23 PM Page 23

ODAK

AYDAN SİYAVUŞ

"Aydan Ağabey, bugünün imkanlarında, profesyonel ortamında, basketbol antrenörlüğüne yeni başlamış birisi olsaydı, şampiyonluk sayısı çift haneleri bulurdu. Konsantre olduğu zaman eşi benzeri olmayan bir basketbol beyni vardı."

MURAT MURATHANOĞLU

Rahmetli Aydan Siyavuş, hayatımda çok önemli yeri olan biri. Aydan Ağabey, bugünün imkanlarında, profesyonel ortamında, basketbol antrenörlüğüne yeni başlamış birisi olsaydı, şampiyonluk sayısı çift haneleri bulurdu. O, zamanında profesyonel antrenörlüğü Türkiye'ye getiren isimdi.

Ben hem Eczacıbaşı'nda hem de Fenerbahçe'de onunla çalıştığım için çok iyi biliyorum. Eczacıbaşı o dönem tüm kulüpler arasında en profesyoneliydi. Bugünkü imkanlar, profesyonellik, şartlar ve imkanlar olsaydı, çok çok ileriye giderdi. Sadece basketbola konsantre olduğu zaman, olağanüstü bir basketbol zekasına ve hissine sahipti. O odakladığı zaman, konsantre olduğu zaman nasıl bir basketbol beyni olduğunu çok yakından gördüm.

Detaycı, idman temposu, antrenmanlarda başka kimsenin aklına gelmeyecek şeylere hazırlık yapması, konuşurken bile karşısındakini test etmesi, her söylenilene 'evet' dememesi, 'evet' diyenleri de pek sevmemesi öne çıkan özellikleriydi.

Aydan Siyavuş'tan bahsederken odaklandığı zaman vurgusu yaptım. Aydan Ağabey odaklandığı zaman o seviyeler çıkabiliyordu. Bugünün profesyonel ortamında Aydan Siyavuş antrenör olsaydı... Salonu olan, yapılanması çok sağlam bir kulüpte görev yapsaydı, odaklanma sıkıntısı azalır, daha profesyonel ortamda bence çok çok büyük başarılara imza atardı.

İşi biraz daha ciddiye alsaydı, at yarışlarından uzak dursaydı, o zamanın şartlarına göre çok farklı döneme girebilirdi. Eczacıbaşı'ndan sonra, evim diyebileceği bir kulüp bulamadı. Biz Fenerbahçe'ye birlikte geldiğimizde, Ali Şen'e çok inanmıştı. 8-10 sene Fenerbahçe'de kalabileceğini düşünüyordu; ama Rahmetli Semih Bayülken indirdi onu. Faruk Ilgaz geldi. İlk sezonu tamamlayamadı. Efes'te ise her zaman Pano Natof ile bir çekişmesi vardı. Yani Eczacıbaşı'nın iç yapısı ile Efes'in iç yapısı çok farklıydı.

Başka bir müessese kulübünde Eczacıbaşı'nın yapılanmasını arıyordu diye düşünüyorum. Beşiktaş'ta çok iyi bir sezonu var. Karşıyaka'nın şampiyon olduğu yıl, herkes 2-3 Amerikalı oynatırken, o tek Amerikali ile yoluna devam etti. O sezon birbiri ardına aksilikler yaşadı. Esasında, Beşiktaş belki de Süleyman Seba yüzünden... Para olsaydı, onun en başarılı ve en kalıcı olacağı takım Beşiktaş olurdu diye düşünüyorum.

6'SI ÜST ÜSTE 7 ŞAMPİYONLUK

Eczacıbaşı: 1975-1976, 1976-1977, 1977-1978, 1979-1980, 1980-1981, 1981-1982

Efes: 1983-1984

Dipnot: 1978-79 sezonunda Siyavuş yönetimindeki Eczacıbaşı, o dönem final grubu uygulamasında Efes'e ikili averajda kaybetti. Normal lig usulü uygulansaydı Eczacı o sezon da şampiyon olacaktı ki bu da 7 sezon üst üste şampiyonluk anlamına gelirdi.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:24 PM Page 24

TAKIM KADROSU:

Ayaktakiler: Tarık Sarıçoban, Faruk Rasna, Larry Richard, Tamer Oyguç, Mustafa Kemal Bitim, Oktay Öztürk
Oturanlar: Tacettin Çıpa, Petar Naumoski, Gökhan Güney, Taner Korucu, Ufuk Sarıca, Volkan Aydın
Başantrenör: Aydın Örs

1992-1993 EFES İSTATİSTİKLERİ

Normal sezon: 30 maçta 30 galibiyet
Normal sezonda en farklı galibiyet: dış. Beşiktaş 48-96 Efes (Ufuk Sarıca: 26 sayı)
Normal sezonda en az farkla kazanılan maç: iç. Efes 76-74 PTT Ankara (Petar Naumoski: 21 sayı)

PLAY - OFF

Çeyrek Final Serisi Efes - Oyak Renault:
1. maç iç saha: 88-63, 2. maç deplasman: 91-73
Yarı Final Serisi Efes - Nasaş: 1. maç iç saha: 87-72, 2. maç deplasman: 85-71
Final Serisi Efes - Fenerbahçe: 1. maç iç saha: 82-55, 2. maç deplasman: 91-65, 3 maç iç saha: 76-54
** Skorlarda Efes 1. takımdır.*

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:24 PM Page 25

37'DE 37 İYİ AMA...
PETAR NAUMOSKI

"Evet namağlup olarak Türkiye Ligi'ni kazanmak önemli belki ama keşke ligi kaybedip aynı yıl Torino'da Aris'i yenseydik. İçimde uktedir. Avrupa şampiyonluğunu, üst üste 37 galibiyete tercih ederdim."

RİBAUND

1992-1993 sezonu, birçok anlamda Türk basketbolunda değişikliklerin olduğu; bazıları hüzünlendiren, bazıları da geleceğe umut olan gelişmelerin yaşandığı bir dönemdi. Sezon öncesinde, geçmişte başarılar yaşayan Eczacıbaşı, Paşabahçe, Çukurova Sanayi ve Beslenspor, maddi durumlardan dolayı aktivitelerini sonlandırmıştı. Ancak Efes, bu dönemden itibaren Avrupa'da gelecek başarıların öncüsü, geleceğe ışık olmaya başlamıştı.

Lacivert beyazlılar, 1992-1993 sezonunda Türkiye Basketbol 1. Ligi'ni namağlup şampiyon olarak tamamlayıp, bir ilki başarmış ve Avrupa'da final oynamıştı. O sezon Türkiye'ye ilk kez gelen Petar Naumoski, Efes'in bu inanılmaz sezonunu anlattı...

EN ÇOK AYDIN KOÇ HAK ETTİ

Sezon öncesinde hiç maç kaybetmeden lig şampiyonu olacağınız söylense, inanır mıydınız?

■ Kesinlikle takımdaki hiç kimse, sezonu namağlup tamamlayacağımızı beklemezdi. En azından ben beklemezdim. Çünkü Türkiye'deki ilk yılımdı ve böyle bireysel yeteneklere sahip oyuncuların ve bu kadar özel bir takım olduğunu tahmin edemezdik. Deyim yerindeyse hepimizin yontulduğu zaman, en iyisi olmayı isteyeceğimizi bilemezdik. Şunun garantisini verebilirim ki, her gün çok sıkı çalıştık. Bu başarıyı da en çok Aydın Koç (Örs) hak etti.

Sezonun en başından itibaren Aydın Koç, bizden büyük sonuçlar için hazır ve motive olmamızı istedi. Ayrıca, Türkiye'de ilk sezonunu geçiren yabancı oyuncu olarak, kontenjana beni seçtikleri için de teşekkür ederim. Tüm kulüpler iki yabancı uzun alarak pota altında basket oynuyordu. Efes ise, bir oyun kurucu ve bir uzun forvet ile oynadı… Ben iyi bir seçimdim. (Gülerek) Bu sayede hepimiz takıma katkı sağladık ve Türkiye'de namağlup şampiyonluk rekorunu elde ettik.

İZMİT'TEKİ TAKIM ÇOK AGRESİFTİ!

Evet, tüm takımları yendiniz. Ancak hangi takım aralarında en zorlayıcıydı?

■ Günümüzde bakınca, hepsini hatırlamak zor. Çünkü aradan uzun zaman geçti ve benim Türkiye'deki ilk yılımdı ve son yılım değildi. (Gülerek) Hatırladığım kadarıyla İzmit'te bir takım vardı. Nasaş... Oldukça iyi ve agresif bir takımdı. Levent Topsakal ve Ömer (Büyükaycan) oynuyordu. Diğer taraftan da Harun Erdenay (İTÜ) ve Orhun Ene'nin (Fenerbahçe) oynadığı takımlar vardı. O sezon Türkiye Ligi bizim için çok keyifli geçti...

O sezon ligde oynadığınız ve hiç unutamadığınız maç hangisiydi?

■ O dönemle ilgili çok iyi hatırladığım maç, İzmit ekibiyle (Nasaş) oynadığımız maçtı. Türkiye Kupası maçıydı. Evimizde kaybetmiştik ve elenerek bu turnuvada ilerisini göremedik. Bizim açımızdan beklenmedik bir durumdu ve hepimiz için acı vericiydi. Ama bence bu yenilgi, diğer turnuvaları etkiledi; Türkiye Ligi'nde namağlup şampiyonluğa ve beklenmedik bir sonla biten Avrupa Şampiyonası'na (Saporta Kupası) yönlendirdi.

NBA İLE MAKAS O DÖNEM DAHA AÇIKTI

Namağlup şampiyon olan bu takım, o dönemin şartlarında NBA'den herhangi bir takımı mağlup edebilir miydi?

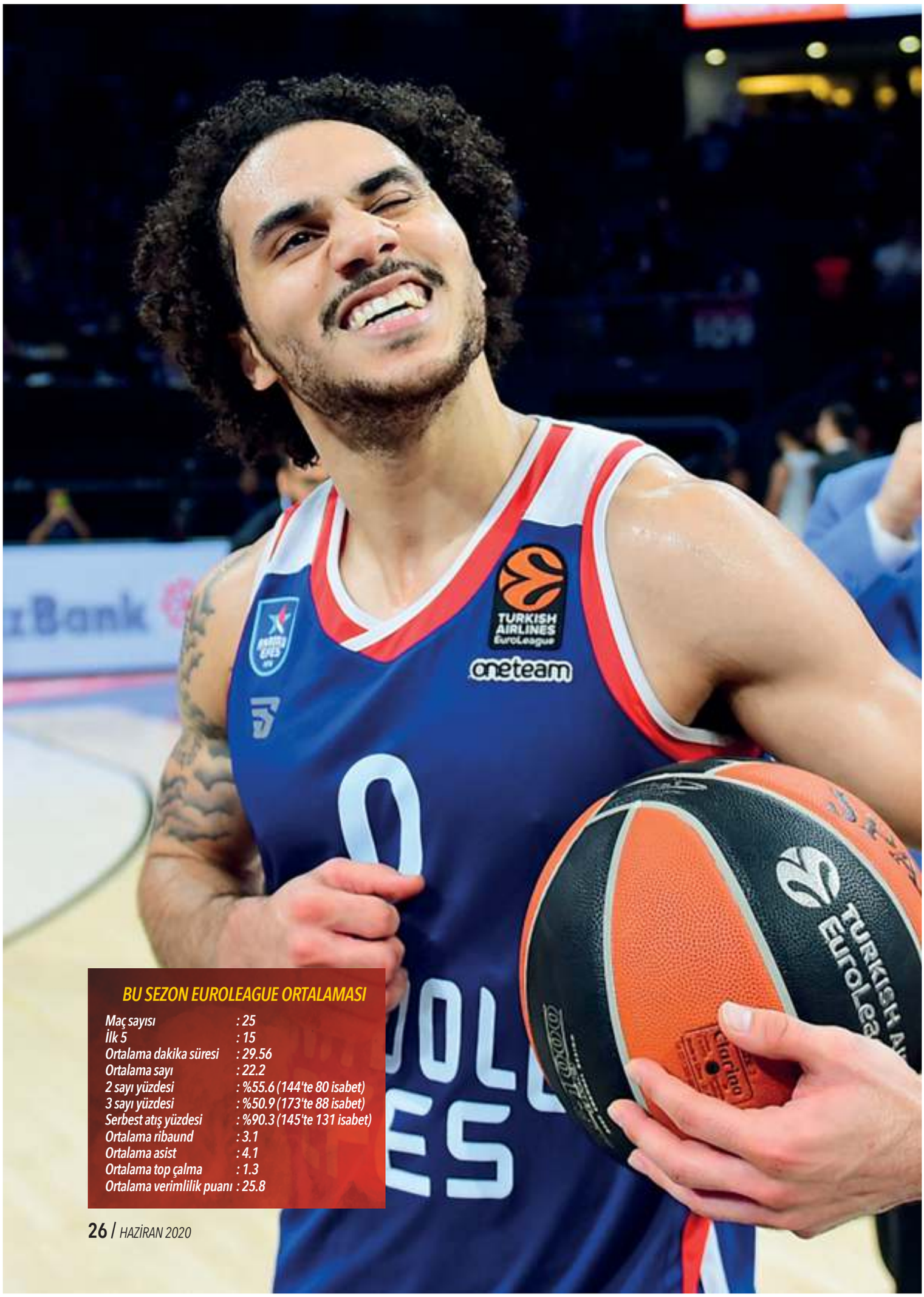
■ NBA'den herhangi bir takımı yenmek, o zamanlarda Avrupa'daki tüm takımlar için çok zordu ve hatta imkansızdı. 1990 yılında Jugoplastika Split ile Roma'da McDonald's Turnuvası'na katılmıştık. Ben de o takımın bir parçasıydım; ama oynama şansı bulamamıştım ve sadece 2 sayı farkla kaybetmiştik.

Efes o meşhur Split takımından daha güçsüzdü ve herhangi bir NBA takımını yenmesi çok zordu. Sadece fiziksel olarak hazır olmayan bir NBA takımını, o dönem en iyi, en güçlü Avrupa takımının mağlup edebilme şansı olurdu.

O sezon için, "Keşke olsaydı…" dediğiniz bir şey var mı?

■ Sizlere bunu anlatmaktan çok mutluluk duyacağım, o sezon içimde uktedir. Sayenizde içimi dökme fırsatı bulacağım... Keşke 37'de 37 yaparak mutlu sona ulaştığımız Türkiye Ligi'ni kaybedip, aynı yıl Torino'da Aris'i yenseydik... Efes, Türkiye Ligi'nde her zaman şampiyon olabilir; ama ben o özel sezonu Avrupa şampiyonluğu ile taçlandırmayı isterdim. Neyse ki sonra Koraç geldi!

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:24 PM Page 26



BU SEZON EUROLEAGUE ORTALAMASI

Maç sayısı	: 25
İlk 5	: 15
Ortalama dakika süresi	: 29.56
Ortalama sayı	: 22.2
2 sayı yüzdesi	: %55.6 (144'te 80 isabet)
3 sayı yüzdesi	: %50.9 (173'te 88 isabet)
Serbest atış yüzdesi	: %90.3 (145'te 131 isabet)
Ortalama ribaund	: 3.1
Ortalama asist	: 4.1
Ortalama top çalma	: 1.3
Ortalama verimlilik puanı	: 25.8

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:24 PM Page 27

İMZA

SHANE LARKIN

"Tarihler 29 Kasım 2019'u gösterirken, sezona damgasını vuran Anadolu Efesli Shane Larkin, Sinan Erdem'de Bayern Münih potasına tam 49 sayı bırakırken, eşsiz bir rekora imza atıyordu."

RİBAUND

İki sezondur EuroLeague'de harika işlere imza atan Anadolu Efes'in yeniden sportif başarı yakalamasıyla birlikte lacivert beyazlıların Sinan Erdem'deki maçları festival havasında geçmeye başladı. O festivalin kahramanı da sıklıkla Shane Larkin oldu...

Sinan Erdem'e 29 Kasım 2019'da gidecek Efes taraftarları bu yolculuk öncesi takımlarının, Bayern Münih'i rahat şekilde geçeceğini düşünüyordu. Bu da gayet normaldi, anormal olan ise Shane Larkin'in alev alan elinin ayarının olmamasıydı.

"Acaba Shane Larkin yine acayip bir performans sergiler mi?" diye düşünürken, ABD'li yıldızın daha önce 40 sayı attığına da tanık olmuştuk. Ama dedik ya, bu seferki bir başkaydı. Larkin içeriye giriyor, turnikeleri bırakıyor, üçlükleri atıyor; Anadolu Efes, Sinan Erdem'de coşuyordu. Lacivert beyazlılar, Bayern'e karşı devreye 57-40 önde girerken, Shane Larkin'in 25 sayısı vardı bile. İkinci yarıda da bir o kadar atsa, rahatlıkla rekor gelecekti.

Ki 20 dakikada 17 sayı atması bile ona rekor getirecekti! Shane Larkin gibi üst düzey bir yıldızın bunu yapması çok zor değildi. Öyle ki, Sugar Shane 3 çeyrek sonunda 36 sayıya ulaşmıştı. Rekora 6 sayı kalmıştı. Ama çok yorulmuştu. Salondaki herkes galibiyetten emin olduğu için maça değil, Larkin'in kaç sayı atacağına odaklanmıştı. Basın tribünü de öyle…

EuroLeague'in sitesine girip, ufak bir inceleme yapınca o anki tablo şöyleydi... Efes'te oynadığı zaman, Kaspars Kambala'nın 2002 yılında Barcelona'ya; Fortitudo Bologna'dan Carlton Myers'ın 2001 yılında Real Madrid'e; Peristeri'den Alphonso Ford'un yine 2001'de TAU Ceramica'ya ve Bobby Brown'ın Siena formasıyla Fenerbahçe'ye karşı attığı 41 sayı, EuroLeague rekoruydu. 4 oyuncunun paylaştığı bir rekor ve uzun zamandır geçilemiyordu. Özetle en son Bobby Brown da 2013 yılında, rekoru anca egale edebilmişti.

Biz maça dönelim yine. Shane Larkin'in yorgunluğu, normalde rahatlıkla attığı sayıları kaçırmasına neden oluyordu. Koç Ergin Ataman da, dinlenmesi için Larkin'i kenara almıştı. "Rekoru kıramayacak mı yoksa?" diye düşünülmeye başlanmıştı..

Ancak rekoru koklayan Larkin bir müddet sonra sahaya geri döndü. Maçın bitimine 2 dakika 19 saniye kala, Leon Radosevic'ten sıyrılmayı başaran Shane Larkin turnikeyi bıraktı ve 43 sayı oldu. Rekor kırılmıştı ve Sinan Erdem Spor Salonu yıkılıyordu. Tarihi bir maça tanık oluyorduk, ama bu tanıklık anbean devam ediyordu. Sonrasında birbirinden zor iki üçlük ve 49 sayı… Anadolu Efes'in Bayern'i 104-75 yenmesi de önemli ama ondan daha önemli bir şey vardı; EuroLeague rekoru kırılmıştı.

Maçın ardından Shane Larkin'in yaptığı açıklama şu şekildeydi: Koç beni kenara çağırdı ve 'Sakin ol, 1 dakika dinlen, rekoru sen kıracaksın' dedi ve sonrasında başardım.

Anadolu Efes'in yeniden şahlanmasında başrol oyuncusu olan Shane Larkin, inanılmaz işlerine bir yenisini daha eklemişti. Hem de en en iyisini...

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:24 PM Page 28

TİPLEME

En beğendiğiniz koçlar?
Selçuk Ernak, Andrea Trinchieri
En beğendiğin oyuncu?
Shane Larkin
En iyi ilk 5'in?
Bobby Dixon, Khalid El-Amin, Sammy Mejia, Chuck Davis, Ermal Kuqo
En zorlu deplasmanlar?
Partizan, Karşıyaka
Tek kelime ile Darüşşafaka Tekfen
Aile

NE KARİYER AMA...

Antbirlik 2000-2001
Pertevniyal 2001-2002 (2. Lig)
Fenerbahçe 2002-2004
Efes 2004
Beşiktaş 2004-2005 (Kiralık), 2006-2008, 2016-2019
Tuborg 2005-2006
Banvit 2008-2009, 2011-2014
Erdemirspor 2009-2011
Pınar Karşıyaka 2014-2015
Türk Telekom 2015-2016
Darüşşafaka Tekfen 2019-…
Süper Lig'deki maç sayısı: 605

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:24 PM Page 29

EMEKTAR
ERKAN VEYSELOĞLU

19 sezonda, 11 ayrı takımda tam 605 maç oynama başarısı gösteren Erkan Veyseloğlu, 'Her sene en üstte oynayan bir takımda oynamaktan ziyade, farklı farklı kulüplerden oluşan bir kariyerim olması bana her koşulda ayakta kalmayı öğretti' diyor.

RİBAUND

"Açıkçası kariyerime başlarken, böyle bir şeyi hayal etmiyordum. Genelde planlarımı sezonluk veya birkaç sezonluk hedeflediğim için böyle bir şeyi hiç düşünmedim. Fakat geçen seneye kadar kaç maç oynadığımla pek bir bilgim yoktu. Bir röportaj sırasında en çok oynayan oyuncu olduğumu öğrendim.

Aslında 'kariyerimde ne kadar ilerleyebilirim?' diye düşündüğüm zaman, geçen sezon oldu. Evet. Banvit olsun, Beşiktaş olsun birçok kulübün farklı dönemlerde formalarını giydim. Bunların bana kariyerim ve tecrübe açısından büyük bir zenginlik kattığını düşünüyorum. Birçok şehirde birçok takım arkadaşınız, yaşadığınız başarılar, başarısızlıklar oluyor.

Açık konuşayım; her sene en üstte oynayan bir takımda oynamaktan ziyade, bu şekilde bir kariyerimin olması; en zor koşullarda da, en iyi koşullarda da nasıl hareket etmem gerektiğini öğretti. Her şehrin kendine ait bir dinamiği, kendilerine ait artıları ve eksileri var. İstanbul içinde de birçok takımda oynadım. Buradakiler de kendi içlerinde farklı koşullar, farklı dinamitler barındırıyor.

Bu şehirlerin içine iki ilçeyi de dahil etmeliyiz: Karşıyaka ve Bandırma. Daha küçük şehirlerde ya da ilçelerde ilginin daha fazla olduğunu söyleyebilirim. Nitekim Karşıyaka'nın taraftarıyla bütünleşen bir yer olduğu şüphesiz Avrupa dahi bunu biliyor. Bandırma'da oynadığım se-

nelerde de gerçekten, hemen hemen her maçta inanılmaz bir atmosfer yaşıyorduk. Yani her şehrin kendine göre dinamikleri var. Küçük şehirlerde ve semtlerde sosyal olarak fazla bir şey yapılamayacağı için, basketbol maçlarına ilgi çok farklı düzeyde olabiliyor. Saha içinde, saha dışında pozitif şeyler yaşayabiliyorsunuz orada.

İstanbul'a ve diğer büyükşehirlere geldiğinizde, insanlar biraz daha seçici davranabiliyor maçlar için... Ve sezon içindeki ilerlemenize göre ilgi artıyor veya azalıyor. Büyükşehirlerde sosyal ortam çok daha fazla olduğu için bazen seyircilerin ilgisi az olabiliyor. Ama imkân olarak oyuncuların rahat ettiği, daha tercih edilebilen yerler, İstanbul, Ankara, İzmir gibi şehirler.

Şu anki takımım özel kulüp Daçka'ya gelirsek... Darüşşafaka'ya giren öğrenciler, Türkiye'in dört bir yanından gelen ve yatılı okuyan çocuklar. Buraya gelen öğrenciler, ilgiye, sevgiye ihtiyaç duyuyor. Neticede güzel bir sevgi ortamı olduğunu düşünüyorum. Bazılarıyla daha ilgili oluyoruz. Bazıları daha çekingen oluyor. Bir süre sonra daha sıcak davranmaya başlıyorlar. Benim de iki çocuğum olduğu için onları da çok iyi anlayabiliyorum. Burada çok iyi insanlar olduğu için, güzel ilişkilerimiz var.

Onları gördükten sonra, hayatta bazı şeylere takılmamayı, çok şanslı olduğumuzu görüyorum. Çünkü en azından sahaya çıkıp onlara güzel anlar yaşatabiliyoruz. Onlara güzel örnek de olabiliyoruz bazen. Bizim onları sevdiğimiz kadar, onların da bizi sevdiğini düşünüyorum. Güzel bir ortam. Fazla da bir şey söyleyemem. Çünkü sevgiden başka bir şey koyamıyorum bunun içine.

Kapanışta 605 maçlık rekoruma gelirsek, açıkçası Mehmet Yağmur ve Melih Mahmutoğlu'nun bu konuda beni geçeceklerini düşünüyorum. Hatta Mehmet Yağmur bir espri yapmıştı, "Seni geçeceğim" diye. Mehmet Yağmur'un çalışma etiği ve profesyonelliğine bakarsanız ve sayı anlamında da yüksek olduğu için onu söyleyebilirim. Melih Mahmutoğlu'nun kariyerinin ortalarında gibi düşünürseniz, şu an bu iki oyuncunun beni geçebileceğini söyleyebilirim."

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 30

EUROLEAGUE ŞAMPİYONLUKLARI

Partizan 1992
J. Badalona 1994
Real Madrid 1995
Panathinaikos (5) 2000, 2002, 2007, 2009, 2011
Fenerbahçe 2017

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 31

10'A YELKEN
ZELJKO OBRADOVIC

"İçinde bulunduğu organizasyondan beslenen efsane koç, neden EuroLeague zaferlerinde çift hanelerin, yani 10. şampiyonluğun hayallerini kurup, o kupaya yelken açmasın ki?"

FATİH SABOVİÇ

Rakamlar… Hepsi geçmişte yapılanları anlatmak içindir. Tek gerçek ise bugün ve gelecektir" diyor Zelimir Obradovic Cepaç… Ama…

Yugoslavya'nın küçük kenti Çaçak'ta arkadaşlarıyla basketbol oynayan bir genç adam vardı. Zelimir Obradovic… Gelecekte dünya basketbolunun sayılı isimlerinden biri hâline gelecek olan Zelimir, girdiği tüm şut yarışmaları ve iddiaları kazanıyordu.

Attığı üç sayılık basketler ise, ne çembere ne de panyaya çarpmadan direkt isabet buluyordu. Çıkan ses ve Obradovic'in şut istikrarı sonrası; yakın çevresindeki arkadaşları ona Sırpçada, "Fileleri kesen" yani, "Kesici" anlamındaki Cepaç (Okunuşu = Sepaç) lakabını taktılar.

Cepaç, Çaçak'taki kariyeri sonrası Partizan'a geçmiş ve ülkesi Yugoslavya'nın en iyi oyun kurucusu konumuna gelmişti. Saha içindeki bu hem yönlendirici hem de lider ruhunu koçluğa da yansıttı. Oyunculuk kariyeri sonrası önce genç, sonra A takımını çalıştırmaya başladığı Partizan ile İstanbul'da 1991-92 sezonunda o döneminki adıyla FIBA Avrupa Ligi olan günümüz EuroLeague'ini kazandı.

Sırp koç daha sonra Joventut, Real Madrid ve Benetton'la lokal ligleri de Avrupa turnuvalarını da kapsayan sayısız zafere imza attı. Ardından Panathinaikos serüveni başladı. Obradovic, bir koç bir camiaya ne kadar ait olabilirse o kadar ait oldu Panathinaikos'a… 13 sene görev yapıp kariyerinin kalfalık eserine özenle vücut buldurdu.

Ardından tecrübeli basketbol insanının yolu Türkiye ile Fenerbahçe organizasyonu ile kesişti. O güne dek hep temelin üzerine katları sakin sakin koyarak gelen Fenerbahçe, Obradovic'in katkılarıyla ve yapılan ciddi yatırımlarla arşa ulaştı! Sarı lacivertli camia sadece kendisinin değil, Türk basketbolunun tarihinde görülmeyen başarılara, ciddi bir istikrar grafiğine imza attı.

"Kazansan da, kaybetsen de ertesi sabah çalışmalısın" diyen, her türlü başarıyı kağıt üzerine döken rakamları yalnızca, 'teferruat' olarak gören koç; EuroLeague'de açık ara lider olduğu tablonun son altın taşını Fenerbahçe Beko organizasyonu altında kaldırdığı 9. kupayla koydu.

Şimdilik Avrupa'daki son zaferine; EuroLeague kupasını ilk kaldırdığı yerde, yani İstanbul'da ulaştı. Ancak insan ister istemez şunu sorabiliyor; "10 olacak mı? Olursa, nerede ve nasıl olacak?"

Belki yazının başından beri ifade ettiğimiz noktayı farklı bir forma sokmak gerekiyor burada… Popüler kültüre ve pandemi sürecindeki gündeme selam çakarsak, Michael Jordan'a ve efsane takım Chicago Bulls'a keskin bir bakış atmamızı sağlayan The Last Dance'e değinmekte fayda görüyorum. Bulls'un zaferlerinde -nazarımda belli noktalarda- 'haksızlık edildiğini' düşündüğüm Jerry Krause, saha dışı lideri koç Phil Jackson ve saha içi lider Jordan ile takımın geri kalanının güç birliği ortada…

Demem o ki; rakamlar bazen Obradovic'in dediği gibi bir teferruattır. Bazense, size son bir motivasyon verecek kadar büyüktür; tıpkı The Last Dance'te Jordan ve arkadaşları için 6. -ve zirve- şampiyonluğun yer edindiği gibi…

Senelerdir Fenerbahçe'yi istikrarlı şekilde Final Four'a taşıyan Obradovic için de, rakamlar ne kadar 'teferruat' olsa da bence 'önemli'… İçinde bulunduğu organizasyondan beslenen koç, neden EuroLeague zaferlerinde çift hanelerin, yani 10 şampiyonluğun hayallerini kurmasın ki?

Eminim ki Türk basketbol severlerin tek bir dileği var; Obradovic'in Türkiye'ye geldiği ilk basın toplantısında, "Burası evim olacak" dediği, Fenerbahçe yönetiminin ise son tahlilde, "Burası Obradovic'in evi" dediği yere pandemi sonrası dönüp, 10'a yelken açması…

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 32

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 33

MAKİNE
CHRIS LOFTON

"25 Nisan 2009'da Mersin BŞB'nin sahasında TED Ankara Kolejlileri 116-70 mağlup ettiği maçta 61 sayı kaydeden sayı makinesi Lofton, 17 isabetli üçlük ile Türk basketbol tarihine geçti..."

RİBAUND

Türk basketbolunu son 5-6 yıldır sıkı bir şekilde takip edenler, Chris Lofton'ı Beşiktaş zamanından bilir. Özellikle uzaktan attığı son saniye basketleriyle. 2014-2015 sezonunda, Akatlar'da oynanan Pınar Karşıyaka maçında, kendi sahasından attığı inanılması zor bir basketi var ve o üçlük hâlâ akıllarda. Torku Konya'ya karşı da benzer bir son saniye basketi vardı. Bunlar gerçekten normal basketler değildi. Ama bahsettiğimiz kişi Chris Lofton olunca, anormal dış atışlar onun için basit bir turnike atmak gibiydi.

NCAA kariyerinde, New York Knicks'in efsane skoreri Allan Houston'ın rekorunu kırmış bir isimden bahsediyoruz. 4 sezonda 346 üçlük isabetiyle, Tennessee Üniversitesi'nin en fazla 3 sayılık basket kaydeden oyuncusundan. Sezon sonunda da toplam 367 dış atış isabetine ulaşan Lofton, Güney Doğu Konferansı'nın rekorunu Pat Bradley'in elinden aldı. Fakat Lofton, tam da adı NBA ile anıldığı zamanlarda önemli bir sorunla karşı karşıya kaldı. Bir doping testi sonucunda, tesadüf eseri testis kanseri olduğu çıktı. 2008 yılındaki NBA Draftı'nda da seçilmesine kesin gözüyle bakılıyordu ki, bu rahatsızlık ona NBA kapısını kapatmıştı.

Kısa sürede testis kanserini yenmeyi başaran Chris Lofton, bu süreçte formdan düştü; ama toparlanmasını bildi. NBA'i zorlamayan Lofton'ın profesyonel kariyeri Mersin'de başladı. ABD yerine Mersin'de... Bilemeyiz bazı şeyleri. Birçok NCAA yıldızı, NBA'de kaybolup gidiyor ve Lofton onlardan biri olabilirdi. Her şerde bir hayır var denir hani. Lofton'ın Mersin Büyükşehir Belediyespor (Mersin BŞB) kariyeri de tam da bu şekilde hayırlı oldu.

Ahmet Kandemir yönetimindeki Akdeniz ekibi, iyi bir sezon geçiriyordu. Chris Lofton'ın sezonu da doğru orantıda; hatta üstünde geçiyordu. Sadece 2 maçta çift haneli sayıların altında kalan Lofton, ilk inanılmaz maçını Fenerbahçe'ye karşı oynadı. Mersin BŞB'nin sahasında Sarı Kanarya'yı 96-82 yendiği maçta 20'de 13 dış atış isabetiyle 47 sayı kaydetmişti. Neredeyse takımın toplam sayısının yarısı.

Ama asıl üçlük yağmuru, TED Ankara Kolejliler karşısında olacaktı. TED o zaman parlak bir sezon geçirmiyordu ve sadece 3 galibiyet alarak ligden düşmüştü. 25 Nisan 2009'a gelindiğinde, Edip Buran Spor Salonu'nda maçı izleyenler de bir tarihe tanıklık edeceğini bilmiyordu.

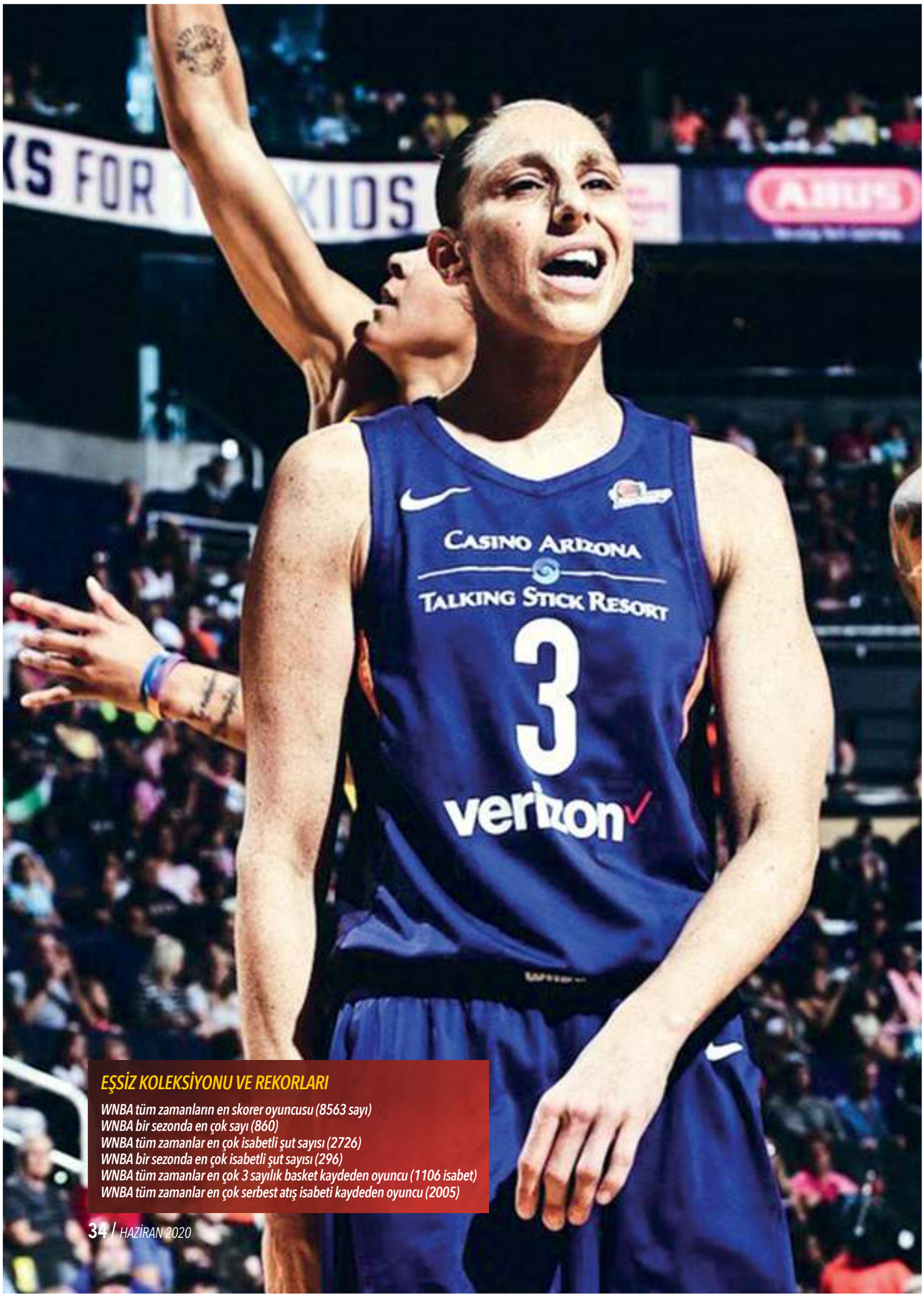
Mersin BŞB, TED Ankara Kolejliler'e 46 sayı fark attı: 116 - 70. O farkı oluşturan isim de Chris Lofton. TED'den 9 sayı daha az atan Lofton, 61 sayının, 51'ini üçlük olarak atmıştı. O maçta 22'de 17 dış atış isabeti geldi ki, bu da lig tarihinin bir maçta atılan en çok 3 sayılık basketi anlamına geliyordu.

Normal sezonu %46.93 dış atış isabeti ve 20.1 sayı ortalamasıyla tamamlayan Lofton, Mersin Büyükşehir Belediyespor'un 7. sıradan playoff'a girmesinde büyük rol oynamıştı. Ancak Akdeniz ekibi, dönemin kuvvetli takımlarından Türk Telekom'a çeyrek final serisinde elenmekten kurtulamamıştı.

Sezon sonunda Chris Lofton'ın başarılı performansları, ona Baskonia'nın kapısını açsa da, genel olarak 2009-2013 yılları arasında (2010-2011 sezonu hariç; çünkü şimdiki adı NBA G-League'de Iowa Energy'de forma giymişti) İspanya macerası, gerek sakatlıklar, gerekse fiziksel sorunlar nedeniyle parlak geçmedi.

2013-2015 yılları arasında Beşiktaş ile 2 sezon ter döken Lofton, Kara Kartal'ın bu süreçteki en etkili ismi olsa da, takımla birlikte istediği başarıları yakalayamadı. ABD'li oyun kurucu, ilerleyen yıllarda Le Mans Sarthe formasıyla Fransa'da kupalar kaldırmayı başardı. Lofton, son olarak bu sezon Güney Kore'de Seul Knights forması giydi.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 34



EŞSİZ KOLEKSİYONU VE REKORLARI

WNBA tüm zamanların en skorer oyuncusu (8563 sayı)
WNBA bir sezonda en çok sayı (860)
WNBA tüm zamanlar en çok isabetli şut sayısı (2726)
WNBA bir sezonda en çok isabetli şut sayısı (296)
WNBA tüm zamanlar en çok 3 sayılık basket kaydeden oyuncu (1106 isabet)
WNBA tüm zamanlar en çok serbest atış isabeti kaydeden oyuncu (2005)

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 35

DİŞİ KOBE
DIANA TAURASI

"Şut fundamentalinin muazzam olması ve hem şutör hem de skorer yapısı, namı diğer Dişi Kobe'nin WNBA'in tüm zamanların en skorer (8563 sayı) oyuncusu olmasını sağladı. Yolu ülkemizden de geçen Taurasi, kırdığı rekorlarla parkede derin izler bıraktı."

RİBAUND

Sunu net bir şekilde söyleyelim; basketbol basketboldur. Ancak fiziksel durumlar ve geçmişin de getirisi, yapılan organizasyonlar, her zaman erkeklerin oynadığı basketbolu daha ön plana çıkarmıştır. Smaçlar, göze daha estetik gelen hareketler vs. Ancak kadın basketbolu da, 1990'ların sonlarında WNBA'in kurulmasıyla canlanmaya başladı. 2000'li yıllarda da özel yeteneklerin olduğu isimleri izledik. Kuşkusuz bu isimlerin en başında da Diana Taurasi var.

Kadın basketbolcuların neredeyse tatili yok. Daha doğrusu birçoğunun... Türkiye, Taurasi'nin ismini Fenerbahçe'ye transferiyle sıkça duymaya başladı. 'Dişi Kobe' olarak da nitelendirilen Taurasi, kariyerinin zirvesinde İstanbul'a gelmişti; ama her şey profesyonel kariyerinden önce başlamıştı.

Kolej kariyerinde Connecticut Üniversitesi'nde forma giyen Diana Taurasi, 2002-2004 yılları arasında üst üste 3 sezon şampiyon olan Huskies'in yıldızıydı. 2 kez NCAA'de en iyi 5'e seçilen Taurasi, üniversitesinin tarihinde bir ilk olurken, 4 sezonda 2000 sayı, 600 ribaund ve 600 asist barajını aşmıştı. Bu da, kendisinin Phoenix Mercury'nin 2004 WNBA Draftı'nın ilk sıradan seçilmesini sağladı.

Diana Taurasi'nin zirve yılı 2009 oldu. Yazın Phoenix Mercury'nin ikinci WNBA şampiyonluğunda inanılmaz işler çıkaran Dişi Kobe, 31 normal sezon maçının hepsinde

ilk 5 başlarken 20.4 sayı, 5.7 ribaund 3.5 asist, 1.4 blok ve 1.2 top çalma ortalamalarıyla MVP ödülüne layık görüldü ve kupanın gelmesinde başroldeydi.

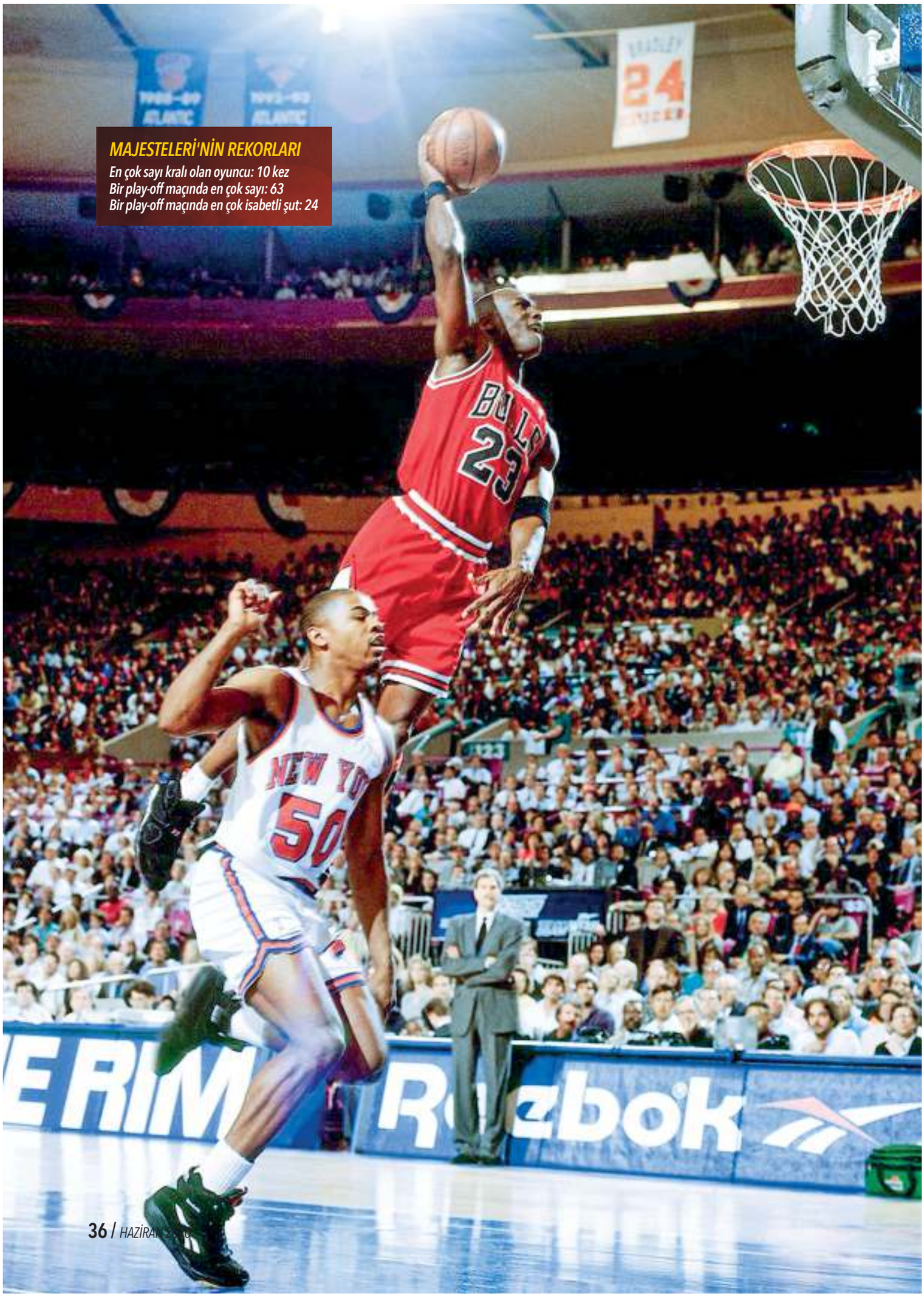
Birkaç ay sonrasında da kış sezonu için Fenerbahçe'ye transfer oldu. Fakat Taurasi, kariyerinin zirvesinde olduğu bu dönemde, Türkiye'de skandal bir doping testi hatası neticesinde, sarı lacivertlilerde doğru düzgün forma giyemedi. Taurasi, Türkiye'deki ertesi sezonunu Galatasaray ile geçirdi ve sadece Türkiye Kupası sevinci yaşayabildi.

Taurasi, Mercury'deki etkili oyunlarını, Avrupa'da oynadığı Rus ekiplerinde gösterdi ve sayısız başarılara imza attı. Keşke Taurasi'yi Türk takımlarında daha çok izleyebilseydik…

Peki, Taurasi'yi bu kadar iyi skorer yapan şey neydi? Öncelikle doğru pozisyon alması, her şeyin başında geliyor. Şut stili de o kadar düzgün ki, bugün THY EuroLeague'de oynayan bazı guardlardan daha iyi şut stiline sahip. Bu sayede de istediği isabetleri bulan Taurasi, dış atışlarda bir o kadar başarılı oldu.

Şut fundamentalinin kadınlar arasında bu kadar muazzam olması ve hem şutör hem de skorer yapısı, onun 'Dişi Kobe' olmasını sağladı. Künyesine bakmanız, Taurasi'nin rakamlarda nasıl bir efsane olduğunu anlatmaya yetecektir. Ama o bile parkede onu izlediğinizde oluşan hayranlık hissini vermeyecektir...

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 36



MAJESTELERİ'NİN REKORLARI

En çok sayı kralı olan oyuncu: 10 kez
Bir play-off maçında en çok sayı: 63
Bir play-off maçında en çok isabetli şut: 24

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:25 PM Page 37

EŞSİZ
MICHAEL JORDAN

"1996 yılındaki o Boston-Chicago serisi inanılmazdır. Jordan'ın 63 sayılık eşsiz performansını belki de en iyi Larry Bird özetledi:Tanrı bugün sahadaydı; Michael Jordan kimliğine bürünmüştü..."

MURAT MURATHANOĞLU

Michael Jordan'ı tek bir rekoru üzerinden değerlendirmek tabii ki ona haksızlık olur. Ama madem rekorlar sayısı yapıyoruz o zaman 1996'daki o unutulmaz Chicago Bulls - Boston Celtics maçında NBA'in play-off'lar rekorunu kırdığı 63 sayının hikâyesini hatırlayalım...

Michael Jordan'ın 63 sayısı olağanüstü bir şey. Michael Jordan, sakatlıktan yeni dönmüştü ve hatta ona 14 dakikalık bir uygulamaya tabi tutuluyordu.. Chicago Bulls yönetimi, draft'te onun yanına çok iyi bir oyuncu seçebilmek için, 'sağlığını' bahane ederek onu çok az oynatıyordu.

O tarihi maçta Larry Bird'ün de yer aldığı Boston Celtics kadrosuna karşı Michael Jordan, play-off ilk turu 2. maçında 63 sayı kaydederek bugün bile hâlâ kırılamayan efsane rekora imza atmıştı... Rekora imza atmıştı atmasına ama; Bird ve tayfası iki uzatma sonucunda karşılaşmayı 135-131 kazanmıştı.

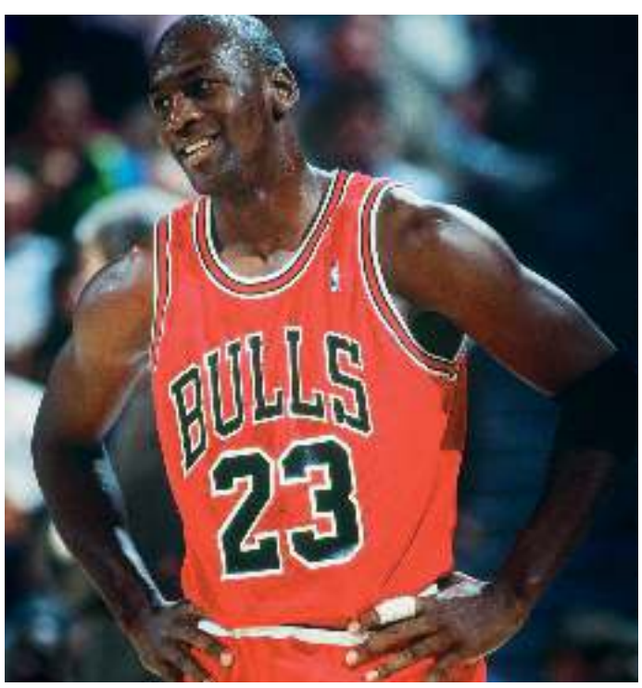
Zaten o Boston serisi inanılmazdır. 63 sayıyı belki de en iyi Larry Bird özetledi. Bird'ün, "Tanrı bugün sahadaydı; Michael Jordan kimliğine bürünmüştü" demesi, onun nasıl bir performans sergilediğini çok iyi anlatır.

O dönemin Boston'ı da inanılmaz bir takımdı. Basketbolda Michael Jordan gibi özel yetenekler var; ama özel kişiler olamaz yani. The Last Dance'ı (Son Dans) izlemişsinizdir. Bu kadar rekabetçi, bu kadar kendisi ile ilgili söylenen olumsuz şeyleri, söyleyenin suratına şamar gibi indirmekte odaklanmış birisinin bir daha gelmesi çok kolay olmayacak.

Buna en yakın isim ocak ayında hayatını kaybeden Kobe Bryant idi; ama Jordan ile Kobe arasında çok fark var. Zaten Wilt Chamberlain'ın rekoruna da, en fazla 81 sayı ile Kobe yaklaştı. Bugünün NBA'inde böyle bir şey olabileceğini açıkçası ben fazla göremiyorum.

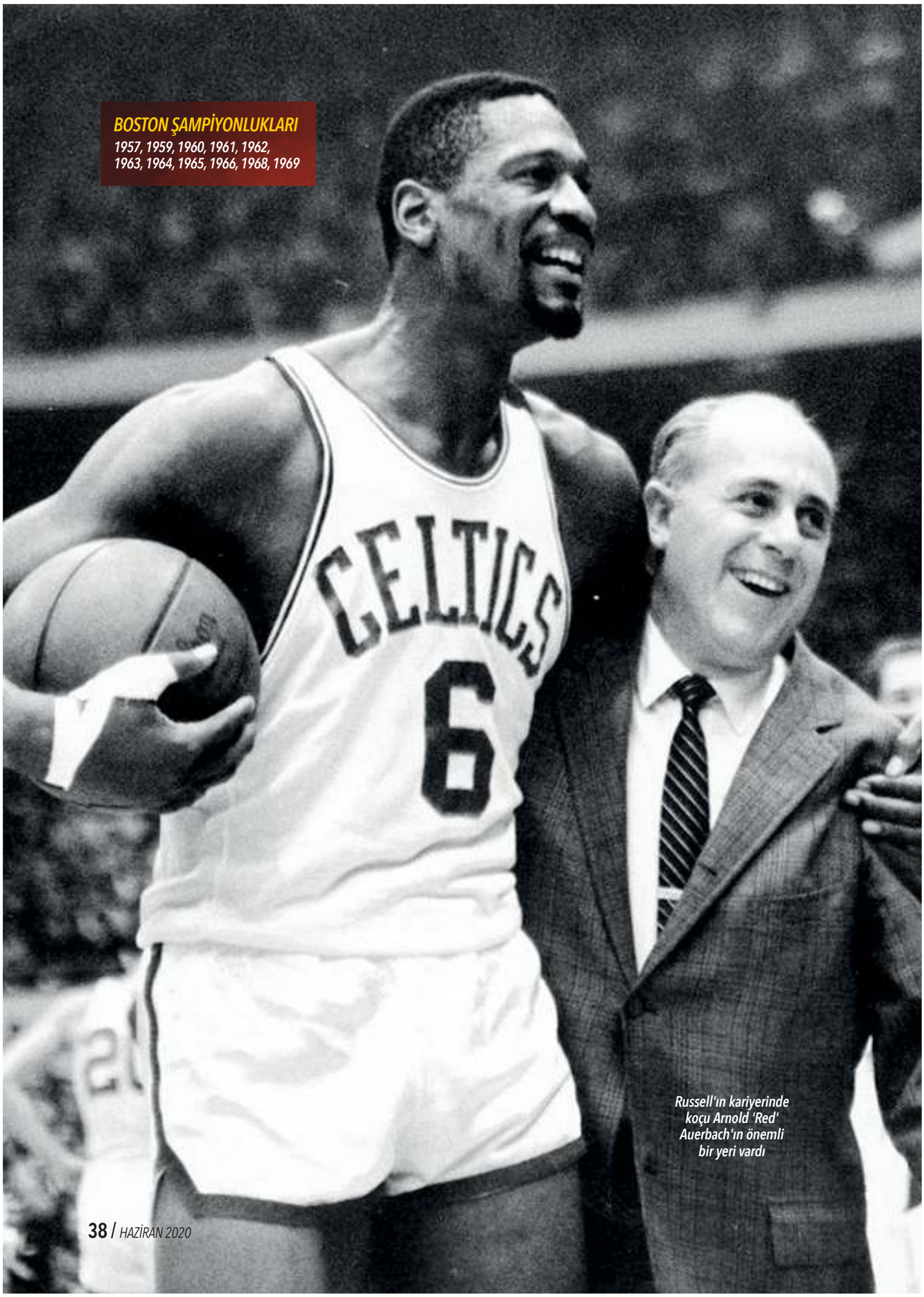
Oyuncuların birbirleriyle ilişkileri, takım rekabetleri o kadar değişti ki… Şimdi bir telefon açıyorsun, "Sezon sonunda Chicago'da buluşalım. Gelmek ister misin?" diyor. Eskiden oyuncular, birbirlerinin kafalarını koparmak istiyorlardı. 'NBA o rekabetçiliği tekrar yakalayabilir mi?' bilmiyorum; ama bu bahsettiğimiz özel oyuncular, Michael Jordan, Wilt Chamberlain gibiler...

Onların istatistikleri hangi dönemlerde oynarsa oynasınlar, hiçbir şekilde fazla aşağı inmezdi diye düşünüyorum. Jordan ile ilgili olarak, belgeselde beni en çok etkileyen şeylerden bir tanesi, o kadar çaba sarf edip tek şeye odaklanıyor... Hakikaten oynarken bire bir benzerinin bir daha gelmeyeceği belli olduktan sonra, bu kadar insanı kırma, bu kadar acı çekme ve dünyanın en yalnız insanı olma… Beni çok etkilemiştir.



Amerikalıların, "Dilediğine dikkat et" diye bir lafı vardır. Büyük hedeflerin hepsine ulaştı. O sahneyi izlediniz mi bilmiyorum; ama o kanepede yatarken masanın üzerinde meyve suyu, şarap bardağı, önünde de dev bir ekran. Hayatı o olmuş. Zaten orada çok güzel bir söz söylüyor, "Kimse Michael Jordan olmanın bedelinin ne olduğunu bilmiyor. Herkes bir günlüğüne, bir maçlığına Michael Jordan olmak ister; ama bir ömür boyu Michael Jordan olmak istemez" diyor. O beni çok etkiledi.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 38



BOSTON ŞAMPİYONLUKLARI

1957, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968, 1969

Russell'ın kariyerinde koçu Arnold 'Red' Auerbach'ın önemli bir yeri vardı

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 39

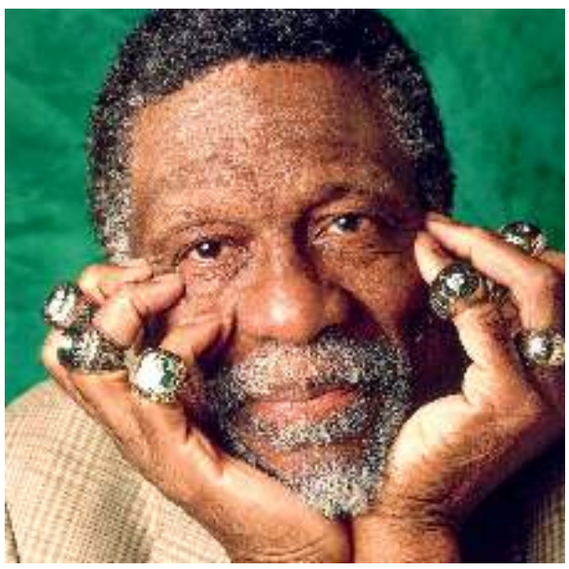
10 PARMAK 11 YÜZÜK

BILL RUSSELL

"5 kez MVP, 4 kez de ribaund kralı olan Bill Russell'ı NBA'de büyük bir efsane yapan en önemli unsur, Celtics ile 8'i art arda toplam 11 kez kazandığı şampiyonluklardı. Öyle ki yüzük sayısı ellerindeki parmaklardan bile fazlaydı!"

RİBAUND

Basketbol, yarım asırda çok ama çok değişen bir spor oldu. Artık hiçbir şey, eskisi gibi değil. 1960'lı yılları da günümüzle pek mukayese edemeyiz. En basitinden 3 sayı çizgisi yoktu, her çeyrek başında hava atışı yapılırdı, şut süresi daha fazlaydı....



Oyuncuların fiziksel yapısı da çok farklıydı. Günümüzdeki gıda takviyeleri, çeşitli ölçümler yoktu. Bu da oyuncuların boyunu da etkiliyordu. Basketbolcuların fiziksel yapıları da, 1960'ların basketbolunu ciddi bir biçimde etkiliyordu. O yıllara damga vuran iki isim vardı; bunlardan biri Wilt Chamberlain diğeri de Bill Russell'dı.

Günümüzde 2.08 metre boyunda ve 97 kilo olan bir oyuncuyu 3 ve 4 numaralı pozisyonlarda (kısa forvet ve uzun forvet) oynatabilirsiniz ve muhakkak şutu olmasını beklersiniz. Ama 1960'larda bu fiziğe sahipseniz ve atletik bir yapınız varsa, iyi de savunma yapıyorsanız, bir pivot olarak oyunu domine edebilirdiniz.

Bugün Bill Russell'ın boyunda pivotlar yok değil; Al Horford bunlardan biri. Şimdi Horford, Joel Embiid'in yedeği olsa da, ilk 5 başladığı Atlanta Hawks veya Boston Celtics'in süperstarı değildi. Ayrıca Al Horford ve Bill Russell, teknik olarak birbirinden çok farklı iki oyuncu.

Bill Russell'ı NBA'de büyük bir efsane yapan en önemli unsur, Art arda 8 şampiyonluk kazanan Celtics'te hep yer alması ve toplamda 11 şampiyonluğu bulunmasıdır. Yani kazandığı şampiyonluk yüzükleri, ellerindeki 10 parmağından fazla. Bu nedenle de, günümüzde NBA Final Serisi'nin en değerli oyuncu ödülüne kendisinin adı verilmiştir.

Bu efsaneyi oluşturan unsurun kaynağına gelince… Başta belirttiğimiz fiziksel özellikleri sayabiliriz. Uzun boylu olmanın çok büyük bir avantaj olduğu o dönemlerde 3 sayılık basket diye bir şey yok. Topu içeriye indirip en uzun adamınıza vermeniz ve onun da rahat bir şekilde topu potaya bırakması kafi oluyordu.

Wilt Chamberlain, Nate Thurmond, Willis Reed ve Bill Russell gibi dönemin uzunları, bu şekilde öne çıkan isimler olmuştur. Lakin Chamberlain ve Russell; LeBron James ve Kobe Bryant gibi 1960'ların ultrastarlarıydı. Chamberlarin'ın fiziksel üstünlüğü, diğerlerine göre daha fazlaydı; 2.11 metrelik bir uzunu bire birde o dönem durdurmak imkansız gibi bir şeydi. Bill Russell hariç. Russell, Chamberlain'ın bir gammeryıdı.

Döneminin ötesinde bastığı smaçlar, sıçrama özelliği ve yıpratıcı savunması, Chamberlain ile birlikte Thurmond gibi kendisinden uzun pivotları ekarte etmeyi sağlıyordu. Savunmada doğru pozisyonları alıp ribaundları daldan elma gibi toplaması da cabası…

Tabii ki Bill Russell tek başına bu şampiyonlukları elde etmedi. Celtics'in efsane antrenörü Arnold 'Red' Auerbach'ın hızlı hücuma dayalı oyunu, kazanılan şampiyonluklarda çok büyük rol oynadı. Bob Cousy, K.C. Jones, Sam Jones ve John Havlicek gibi kısaların, ulaşabileceği yükseklikte uzun mesafeli paslarla Bill Russell'ı beslemesi de bir hayli önemliydi.

Bill Russell, şut stili ile bugün için sönük kalsa da, atletik yapısı, savunmacı yanı ve ribaundlardaki etkisiyle döneminin ötesinde bir basketbolcu olmayı başarmış; NBA'in çehresini değiştiren isimlerden biri oldu. Bize de kendisine derin saygı duymak düşer.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 40

EVEREST

Chamberlain'in 1962 yılında New York'a 100 sayı attığı maçın kitabını yazan Gary Pomerantz, "Bu karşılaşma bireysel rekorların Everest'idir. Wilt Chamberlain yetenekleriyle bu dünyanın dışından gibiydi" diyor.

RÖPORTAJ: ALP ULAGAY

WILT'İN DEVAM EDEN BAZI REKORLARI

- Bir maçta en fazla ribaund : 55 (24 Kasım 1960)
- Bir sezonda sayı ortalaması : 50.4 (1961-62)
- En fazla 60 sayılık maç : 32
- Kariyer ribaund ortalaması : 22.9
- Kariyer süre ortalaması : 45.8 dakika

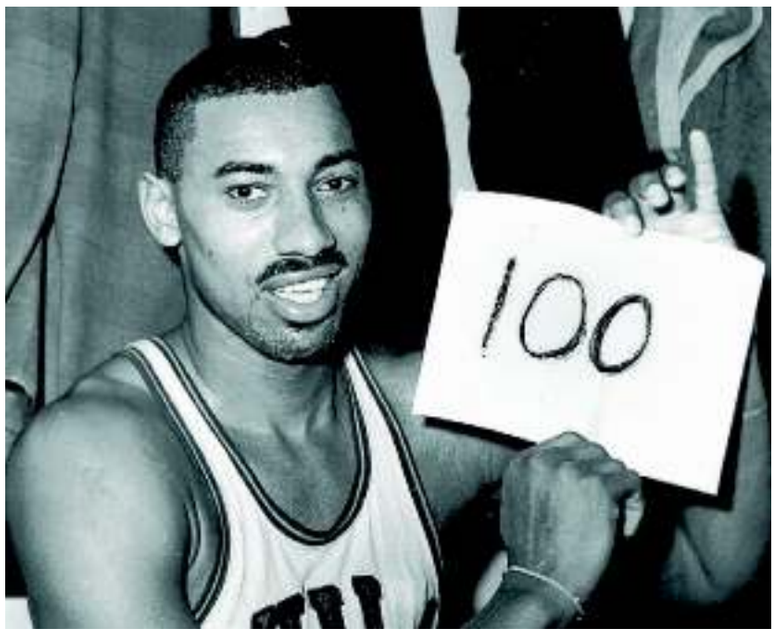
PHILDELPHIA (169)

	FG.	FT.	F.	Pts.
Arizin	7	2-2	0	16
Meschery	7	2-2	4	16
Chamberlain	36	28-32	2	100
Hodgers	1	0-12	5	11
Attles	8	1-1	4	17
Lareso	4	1-1	5	9
Conlin	0	0-0	1	0
Rukleik	0	0-2	2	0
Luckenbill	0	0-0		0
Totals	63	43-52	25	169

New York 26 42 38 41—147
Philadelphia 42 37 46 44—169
Attendance—4124

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 41

Wilt Chamberlain, NBA'in henüz emekleme dönemlerine her anlamda damga vurmuş büyük bir yıldızdı. O döneme göre çok uzun ve iri kalan 2.16 metre boyunda 120 kg'lik bir devdi, ligin en çok para kazanan oyuncusuydu. En iyi otomobile o biner, en fazla o eğlenirdi. Ve saha içinde de rekorları o kırardı. Basketbolu bırakmasının üzerinden 47, ölümünün üzerinden 20 yıl geçtikten sonra bile 68'i bireysel toplam 72 NBA rekorunu hâlâ elinde tutuyor. Ama bunların arasında biri var ki hepsinden çok biliniyor. 2 Mart 1962'de Philadelphia Warriors formasıyla New York Knicks'e attığı 100 sayı. Bugün de kırılması imkânsız görünen bu rekoru, o maçın kitabını yazan Amerikalı yazar Gary Pomerantz'la konuştuk.



Çocukluğunuzda oynanan 100 sayılık o meşhur maçı hatırlıyor musunuz?

■ Ben Los Angeles'ta 1960'ta doğdum ve orada büyüdüm. Bu sebeple rekor maç sırasında sadece iki yaşındaydım. Ama çocukken bir basketbol tutkunuydum. Ben 12 yaşındayken, yani 1971-72 sezonunda Wilt Chamberlain Los Angeles Lakers'ta pivot olarak oynuyordu. Artık kariyerinin sonuna yaklaşmıştı. Sürekli halter kaldırmaktan tüm vücudu kaslarla kaplıydı. Artık, sahada bir potadan diğerine giderken ağır hareket ediyordu ve meşhur sarı kafa bandını takıyordu.

O 100 sayılık maç hakkında her şeyi duymuştum ve şöyle düşünmüştüm: "Bu adam bir maçta nasıl 100 sayı atmış olabilir?" Çünkü 1972'de artık maç başına sadece dokuz şut kullanıyordu ve ağırlıkla bir savunma oyuncusuna dönüşmüştü.

1971-72 Wilt'in Lakers'taki sondan önceki sezonuydu. Siz 12 yaşındaydınız. O yaşta bunun mümkün olabileceğini düşündünüz mü?

■ Yanıtım net şekilde: Hayır. "O tamamen kaslı adamın 100 sayı atması kesinlikle mümkün değil" diye düşünmüştüm. Ama 30 yıldan fazla bir süre sonra araştırmaya giriştiğimde, Chamberlain'in 1961'de çok farklı yapıda bir oyuncu olduğunu anladım. 2.16 metre boyunda, 120 kilo, kaslı ama ince bir oyuncuydu.

NBA tarihindeki harika görüntüleri düşündüğünüzde, Kareem Abdul-Jabbar'ın skyhook atışı, Dr.J'in (Julius Erving) muazzam smacı, Michael Jordan'ın havada asılı kalması, Magic Johnson'un bakmadan verdiği paslar ve belki Bob Cousy'nin usta top sürüşü aklınıza gelebilir. Ama bunlara bir görüntü daha eklesek bu da Wilt Chamberlain'in 1961-62'de hızlı hücumda bütün sahayı kat edişi olurdu. Her adımında parkede sekiz metreden fazla ilerlerdi. Onunla parkede rakip olan oyuncularla ve takım arkadaşlarıyla görüştüğümde, özellikle de rakipleri ondan hep derin bir saygıyla bahsetti. Kısacası Chamberlain yetenekleriyle bu dünyanın dışından gibiydi.

Wilt o akşam tam 63 şut kullanmış! Çok yüksek bir rakam değil mi?

■ Doğru ve bunların 36'sını da basket yaptı. Wilt en başta 48 dakika içinde 63 şut kullanmış olmaktan utanırdı. Ama biraz yaşlanınca, bunun onun imza anı olduğunu fark etti ve bu rakama sarıldı. Sokakta yürüdüğünde insanların ona bakıp "NBA'de bir maçta 100 sayı atan adam" diyeceğini biliyordu.

O sezonu maç başına 50.4 gibi inanılmaz bir sayı ortalamasıyla tamamlamıştı. Yine de 100 sayı atacağını öngörenler var mıydı?

■ Wilt kaçırılmaması gereken bir gösteriydi. Herkes maç başına ortalama 50 sayı atan ve bir maçta 100 sayı atan o adamı görmek istiyordu. 50 sayı onun o sezon ki ortalamasıydı. Aynı sezonun başlarında 73 sayı atmıştı, daha sonra üç uzatmalı maçta 78 sayı atmıştı. Şimdi inanmak zor, ancak antrenörler, oyuncular ve spor yazarları aslında bir gün bunun, yani 100 sayının olacağını tahmin ediyordu.

O GECE 32'DE 28 ATMASI GERÇEK BİR MUCİZEYDİ

Acaba kötü bir serbest atış yüzdesi olmasına karşın o gece 32 atıştan 28'ini çemberden nasıl geçirdiği hakkında bir fikriniz var mı?

■ Wilt o gece 32'de 28 attı. Bu yüzde 87'lik bir başarı demek. Üstelik o sezon boyunca sadece yüzde 61'le serbest atış kullanmıştı. Korkunç kötü bir serbest atıcıydı. Çok daha sonraları, Muhammed Ali ile bir gösteri maçı yapması söz

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 42

konusu olduğunda, babası ona, "Serbest atış idmanı yapmak için zaman harcasan daha iyi olmaz mı?" demişti. Korkunç kötü bir yüzdeyle serbest atış kullandığı için stilini sürekli değiştirdi.

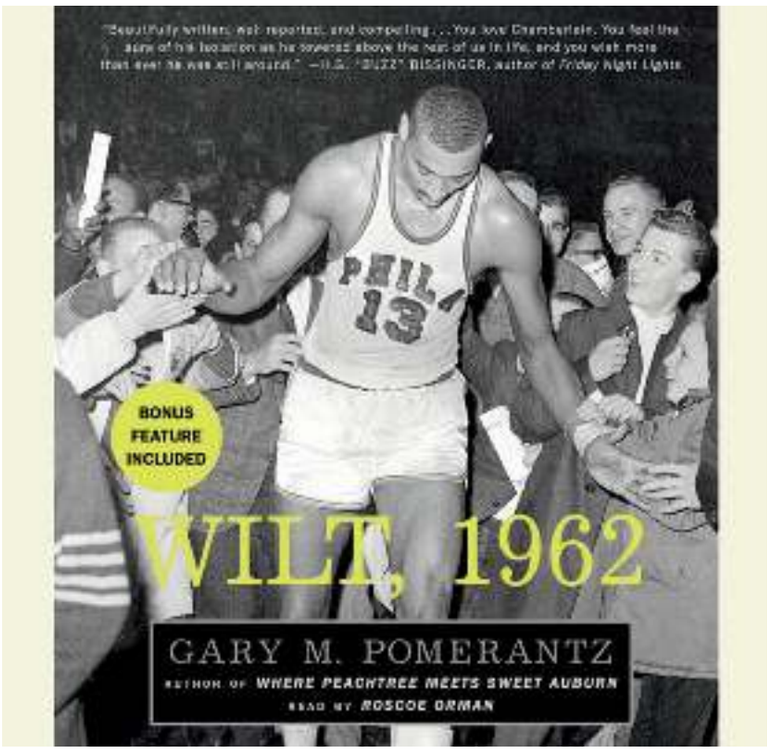
Serbest atış çizgisinde bir bu yana geçti, bir diğer yana geçti. Topu fırlatmayı denedi. Hatta o sezon boyunca karpuz stili atışı bile denedi. Topu, bacakları ve dizlerinin arasına kadar indirir ve potaya fırlatırdı. Ligde ve hatta takımında bu stili kullanan tek oyuncu o değildi. Eskiden bu stil biraz daha yaygındı. Yine de saçma görünüyordu. Ve bu onun sahadaki en az atletik hareketiydi. Neredeyse anaokulu sandalyesine oturmaya çalışan bir yetişkin gibi görünüyordu. O gece 32'de 28 attı. Bu gerçek bir mucizeydi!

BEYAZ ADAMIN OYUNUNU DİKEY HALE GETİRDİ

Sizce 100 sayılık rekorun spordaki tüm rekorlar arasında nasıl bir yeri var?

■ Bana göre, bu maç spordaki bireysel rekorların Everest'idir. Hiç kimse buna yaklaşamadı bile. O günden beri kimse 95, 90 ya da 85 atmadı. En çok yaklaşan 2005'te Kobe Bryant'ın 81 sayısı oldu. Kobe'nin 81 sayısının Wilt'in 100'ünden daha etkileyici olduğu iddiası var. Çünkü o dönemde Wilt çembere Kobe'den daha yakın oynuyordu. Bence burada gerçekten önemli olan her iki maçın da bağlamını akılda tutmak. Hem Wilt hem de Kobe, ligin son sırasındaki takımlara karşı bu büyük skora ulaştı. Ancak Wilt'inki değerlendirirken o zaman Amerika'daki duruma da bakmak lazım.

Wilt 1959'da NBA'ye geldiğinde, basketbol büyük ölçüde yatay bir spordu. Şutörler şut çekerken zıplamazdı bile. Wilt bu oyunu dikey hale getirdi, çemberin üzerine çıkardı ve şimdiki benzersiz haline getirdi. Üstelik, beyaz adamın hâkim olduğu bir alana giriyordu. O sırada NBA'de, en ünlüleri Bill



Russell, Elgin Baylor ve Oscar Robertson olan başka Afro-Amerikalı oyuncular da vardı.

Eşsiz yetenekleri ve ihtişamı nedeniyle, bir spor yazarı Wilt'in fiziğini New York siluetiyle karşılaştırmıştı: 78 cm'lik ince bir beli üzerindeki çok geniş göğsü yüzünden çok yakından ona bakamazdınız. Bedeni bir mucizeydi. Hatta NBA'in diğer bir ünlü oyuncusu Dolph Schayes, Tanrı'nın oyunu oynamak için yarattığı en mükemmel enstrüman olarak adlandırmıştı onu.

O MAÇ 'AYA SEYAHAT' GİBİYDİ

Bu efsane maçın TV yayını var mıydı?

■ Maç sezonun sonuna doğru oynanmıştı. Televizyon yayını yoktu, maç radyoda da yayınlanmadı. Ayrıca çok az spor yazarı vardı. Kısacası maçı çok az kişi izleyebildi. Bu maç biraz 1960'ların sonundaki 'aya seyahat' gibiydi. Bundan şüphelenenler vardı biliyorsunuz. Neil Armstrong'un aya ayak basışının bir Hollywood stüdyosunda sahnelendiğini düşünüyorlardı. Böyle bir efsane vardı. Bu maçla ilgili de sporda bazen rastlanan bu gizem vardı. Ama böyle bir maç oynandı. Benim için de yıllar sonra bu maçı araştırmak çok eğlenceli oldu.

Kitabınızda o akşam iki fotoğrafçının salonda olduğunu yazmıştınız. Kitaba koyduklarınız, bu maçta çekilen yegâne fotoğraflar mıydı?

■ Haklısınız, çünkü maçta önce Harrisburg'daki yerel gazeteden bir fotoğrafçı vardı ama maçtan erken çıkmıştı. Sonra o gazetenin arşivlerinde onun çektiği birkaç fotoğrafı buldum. O akşam bir de görev başında olmayan bir Associated Press fotoğrafçısı vardı. 10 yaşındaki oğlunu doğum günü hediyesi olarak maça getirmişti. Potalardan birine yakın oturuyorlardı. Bu fotoğrafçı, Wilt'in attığı sayı 80'lere tırmanırken bunun dikkate değer bir şey olduğunu fark etti. Oğluna, beklemesini söyleyip fotoğraf makinesini almak için otomobiline gitti.

Benim kitabımın ön kapağında da yer alan şu pozu çekti: Kendisine dokunmak isteyen çocukların arasında başını eğmiş sahadan çıkmakta olan Wilt! Bu fotoğrafı çeken muhabir Paul Vathis'ti ama fotoğraf asla dolaşıma girmedi.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 43

Fotoğrafı ilk bulduğumda gerçekten şoke oldum. Harika bir fotoğraftı! Ama Vathis aynı zamanda soyunma odasında çok daha meşhur diğer fotoğrafı da çekti: Takımın basın sorumlusunun bir defter sayfasına yazdığı '100' sayısını elinde tutarken gülümseyen Wilt'in pozu. Bu, gerçekten de maçtan bugüne kalan en önemli görüntüdür. Ama bu bile maç sırasında değil, maçtan sonra çekilmişti. Eğer Vathis orada olmasaydı bu maç sadece istatistik kağıdında ve orada olanların anılarında yaşayacaktı.

Maçın Hershey'de oynanması üzücü olmuş. Philadelphia'da oynansaydı çok farklı olabilirdi…

■ Çok farklı olabilirdi ve ortam kesinlikle çok farklı olurdu. Biliyorsunuz, Hershey çikolatalarıyla ünlü bir kasaba. O zamanlarda NBA büyük şehirlerin dışındaki seyircileri de bu spora çekmeye çalışırdı. Warriors da o sezon Hershey'deki sekiz bin kişilik salonda üç maça çıktı. Ancak Wilt'in 100 sayı attığı gece koltukların yarısı boştu! Bugün gençlere anlatmak zor ama NBA o zaman göz alıcı ve gösterişli bir lig değildi. Gerçekten ulusal çapta bir basketbol lig bile değildi, çünkü sadece dokuz takım vardı ve bunların sekizi St. Louis'in doğusundaydı. Batıda sadece bir takım vardı, bu da Los Angeles Lakers'tı. NBA o zaman bir Doğu Yakası ve Ortabatı Ligi gibiydi.

Hershey'deki salonda çemberlerin eğikliğiyle ilgili iddia ne kadar doğru?

■ Rakip Knicks takımı da daha sonra çemberlerin eğik olduğundan şikayet edecekti. Bunun doğru olduğunu biliyorum, gerçekten de eğikti çemberler. Ama Knicks için de eğikti. Hershey'deki salona sirk geldiği zaman sirki kurabilmek için potaları kenara iterlerdi. O günlerde salon gizlice giren gençler de yanlarında bir basket topu getirecekler, palyaçoların sıçrama tahtalarını ödünç alacaklar ve onlar gibi koşup sıçrayarak smaç yaptıktan sonra çembere asılacaklardı. Böylece çembere biraz asılıp eğmişlerdi. O zamanki NBA öyleydi, yeni çember satın almadılar bile.

YILDA 75 BİN DOLARLA EN ÇOK KAZANAN OYUNCUYDU

Biraz da kazandığı paradan bahsedelim. Onu, o dönemin bir beyzbolcusu veya Amerikan futbolcusuyla karşılaştırabilir miyiz?

■ Evet, kesinlikle çok iyi kazandı. 1961-62'de NBA'deki diğer oyunculardan daha fazla, yılda 75 bin dolar kazanıyordu. Mesela bir yarış atı vardı. Harlem'de, Small's Paradise adlı tarihi bir gece kulübüne sahipti. O alınca tabelaya adını eklediler ve 'Big Wilt's Small's Paradise' oldu. Komedyen Red Foxx, Etta James ve Cannonball Adderley gibi ünlü müzisyenlerin

bulunduğu o salondaydı. Harlem'e, hatta New York'un tamamına sahipmiş gibi dolaşırdı.

Son yıllarında başka bir sayı girdi hayatına: 20 bin. Bu iki sayı arasında bir paralellik kuruyor musunuz?

■ Wilt'in hayatını iki sayı özetler: 20 bin ve 100. 20 bin, o saçma cinsel fetih övüncü içindir. Hayatında 20 bin farklı kadınla yattığı iddiasını biliyorsunuz. Ve 100 de, Hershey'deki o maç için. Her şeyin büyük olmasını gerektiren bu Golyat sendromuna sahipti. Sanırım bu örnekte New York Knicks'i, hatta bütün bir sporu kendi isteğine göre eğip bükme eğilimi de bununla alakalıydı.

1962'deki o kararlılığı, yıllar sonra bu cinsel fetih ihtiyacına dönüştü. Dürüst olmak gerekirse, Wilt için üzücü olan şey, bunu kötü bir şekilde hesaplamış olmasıdır. Bu yüzden son yıllarında kendini bir karikatür ve parodi haline dönüştürdü.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 44

Murat Murathanoğlu, "İnanılmaz bir ritim yakalayan Shane Larkin, Space Jam filmindeki gibi basketbol özellikleri olan bir hâl aldı, 'korona sonrası nasıl konsantre olacak?' o önemli" derken; Bilgin Gökberk ise 49 sayı ile EuroLeague rekorunu kıran hünerli ABD'linin korona'dan en çok etkilenen basketbolcu olduğunu söyledi.

SPACE JAM: LARKIN

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 45

Bazı isimler özel olur. Herkes zirveye çıkamaz ama onlar inanılması güç sayılara ulaştılar. Wilt Chamberlain, Michael Jordan, Erman Kunter, Zeljko Obradovic… Spor medyasının duayen isimleri Bilgin Gökberk ve Murat Murathanoğlu, basketbolda kırılan rekorları ve günümüzdeki olasılıkları konuşurken, birçok konuda aynı düşüncedeydi.

Wilt Chamberlain günümüzde oynasaydı, bir maçta 100 sayı atabilir veya 55 ribaunda ulaşabilir miydi?

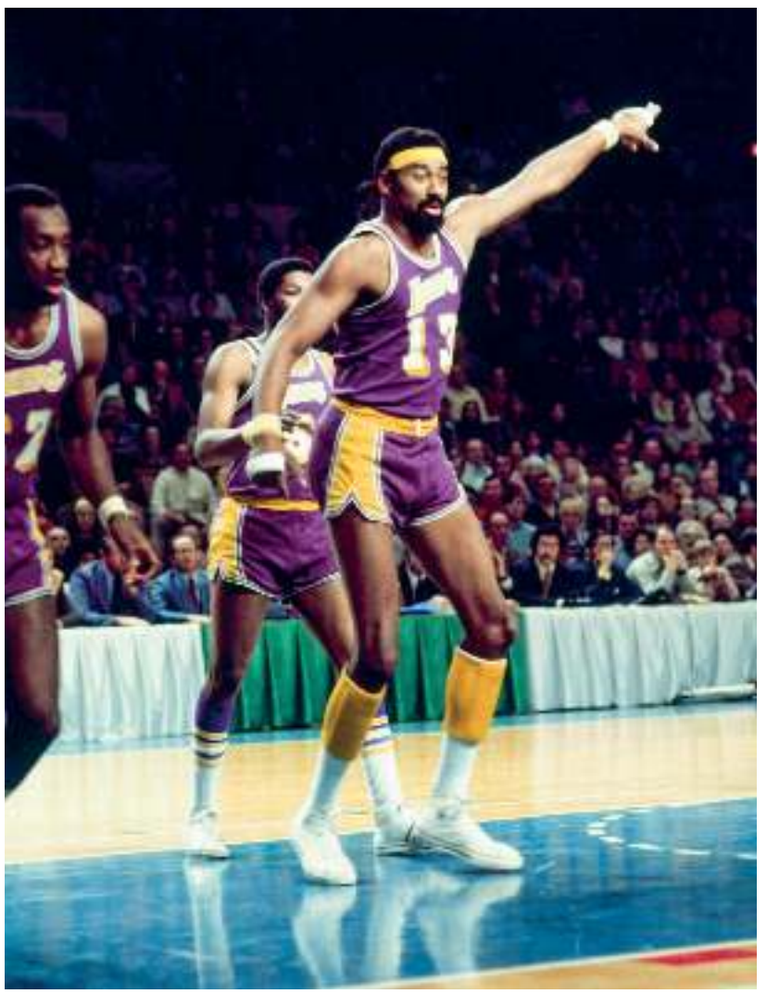
B.G.: Bugünün basketbolunda Chamberlain değil, hiçbir oyuncu atamaz. Şartlar değişti, basketbol değişti. Chamberlain, döneminin en özel oyuncusuydu. Fiziğiyle, şutör özelliğiyle ama bugün Avrupa'yı geçtim; NBA'de bile o kadar sayı attırıp, o kadar ribaund aldırmazlar. Artık savunma öne çıktı, o sayılar atılmaz. 55 ribaund bu devirde zor, hatta imkansız.

CHAMBERLAIN BUGÜN YİNE MVP OLURDU!

M.M.: Wilt Chamberlain ile ilgili en büyük yanılgılardan bir tanesi, şutunun olmamasıdır. O zamanlar antrenörlerin basketbol anlayışı, o boyda oyuncuları mümkün olduğu kadar potaya yakın oynatmaktı. Bu nedenle Lakers'a gelene kadar Chamberlain hiç şut kullanmadı. Lakers'ta Nowitzki'nin hareketine benzer geri giderek, tek ayak üstünde potalı atardı. Şutu vardı ve çok yüksek yüzde ile sokardı.

Konuşmama böyle başlamamın sebebi, Boston Celtics ile oynanan bir play-off maçı öncesinde gözdağı vermek için Boston antrenmanı bitmek üzereyken sahaya erken çıkıyor. Bu arada Tom Heinsohn; Boston Celtics'in Hall Of Fame uzunu, olayı şöyle anlatıyor yıllar sonra:

"Chamberlain yarı sahadan 25 tane şut çekti. Topu atmadı, normal şut çekti. 23'ünü baskete çevirdi." Yani, şu anda 3 sayı atışıyla ve Anthony Davis gibi uzunlara tanınan serbestlikle Chamberlain'ın ne yapacağını ben açıkçası kestiremiyorum. 100 sayı atması kolay olmaz; ama çok skorer ve ribaundcu olurdu diye düşünüyorum. Aynı sezonda ligin hem sayı hem de ribaund kralı olabilirdi. O kadar önemli bir atletti.



Chamberlain'in çok fazla görüntüleri olmayabilir; ama savunma ribaundunu alıp tam saha dribbling ile gelip pozisyonu kendi bitirdiğini... Ya da köşedeki şutörü gördüğünü, 3 saniyeye o hızla girerken bile vücut kontrolünün ne kadar önemli derecede iyi olduğunu, şahsen izlemiş biri olarak Wilt Chamberlain her zaman All-Star seviyesinin üstünde, MVP adayı olarak oynardı diye düşünüyorum.

ÇÜNKÜ OYUNA SİYAHİLER DAHİL OLDU

NBA'deki rekorlara bakılınca genelde 60'lar ve 70'ler de kırılıyor, günümüz basketbolu ile kıyaslarsak en önemli sebep neydi?

B.G.: O dönemi çok iyi hatırlıyorum... Batur Abi'nin Türkiye'de kurduğu ilk altyapı ve ben de o takımdaydım. Herkeste fundamental hastalığı vardı. 60'ların sonunda potasız sahada 3 ay idman yaptık, neredeyse herkesin Magic Johnson kadar fundamentali vardı! O dönem yedikleri yemekten, içtikleri sulardan olsa gerek özel oyuncular çıktı. İyi ki de çıktı! Bu oyunun temelinde Chamberlain, Magic, Jordan vs gibi yıldızlar var.

M.M.: Bunda siyahi oyuncuların basketbola dahil edilmesinin, üzerlerindeki kısıtlamanın kalkmasının çok önemli bir katkısı olduğunu düşünüyorum. O zamanlar, 80'lere kadar çok fazla savunma yapılmıyor. Hatta 70'ler, birçok kişiye göre NBA'in kara 10 yılıdır. Herkes bireysel istatistikler peşinde, oyuncuların büyük bir bölümü uyuşturucu kullanıyor… Ama birinci sebep olarak kural değişiklikleri ve siyahi

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 46

oyuncuların dahil olması diyorum.

B.G.: Nereden aklıma geldiyse Bob Cousy vardı Boston'da mesela. Guard pozisyonunda oynuyordu, Batur Abi ile aynı yaşlardaydı. Batur Abi'nin hayranlık duyduğu bir oyuncuydu. Onun bantları arada bir Batur Abi'nin eline geçerdi. İnternet yok, iletişim yok. 2 dakikalık bantlar hayatımızı değiştirirdi.

Batur Abi, Bob Cousy'den öğrendiklerini o yaşlarda bize öğretmeye çalışırdı. Onun driplinglerini, stop jump shot'larını, underhand'lerini yapmaya çalışırdık. Herkes öğrenmeye açtı ve o dönemden sonra en fantastik oyuncular o yıllarda yetişmeye başladı.

OYUN GUARDLARA KAYDI

Günümüzde rekorlar pivotlardan, guardlara mı kaydı?

B.G.: Oyun sistemleri değişti basketbolda. Artık bu oyun 1-2-3 numaralara kaydı.

M.M.: Pivotlardan guardlara kalmasının sebebi, 3 sayı atış kuralının gelmesidir. Antrenörlerin basketbola bakış açısının değişmesidir. Strech 4, strech 5… Daha önce de şut atan uzunlar vardı; ama hiçbir zaman bir strech 4 veya 5 gibi kullanılmıyordu. Herhalde bu değişiklik, esasında Dirk Nowitzki ve hatta bizim Memo'yu (Mehmet Okur) oraya koyabilirim. O yıllarda bir strateji olarak kullanılmaya başlandı.

Utah'ın Memo'yu kullanış şeklini hatırlarsak, Carlos Boozer'ın post up oyununun, yardım gelmeden 1'e 1 oynanabilmesi için ve tabii ki pick&pop oyununda, Jazz'ın çok önemli bir silahıydı.

KORONA EN ÇOK LARKIN'İ VURDU

Shane Larkin'in EuroLeague'de 50 sayı barajına ulaşıp rekorunu geliştirebilme olasılığı nedir?

B.G.: Larkin belki de korona'dan en çok etkilenen oyuncu oldu. Ona 5 sene önce, 'Sen Türkiye'ye gideceksin, ilk gittiğinde tam adapte olmayacaksın. Ama o sezonun ikinci yarısı ve sonrasında hayatının en iyi basketbolunu oynayacaksın. Sonra bir virüs çıkacak ve bütün dünyayı etkileyecek' diye anlatsalar, herhalde bu hikayeye güler geçerdi. Hayatının en iyi yılında, müthiş performans gerçekleştirdiği yılda yaşananlar yüzünden, bu süreçten en çok o etkilendi.

M.M.: Shane Larkin olağanüstü bir sezon geçiriyordu. Vallahi koronavirüs şanssızlığı, en fazla onun açısından oldu. Çünkü inanılmaz bir ritim yakalamıştı. Efes'e ilk geldiğinde, ilk 2-3 aydaki Shane Larkin gitti, sanki Space Jam filmindeki gibi basketbol özellikleri olan bir hâl almıştı; o geri geldi.

Tabii ki bu verilecek ara ne kadar sürecek, kendini nasıl hazır tutuyor? Koronavirüs sonrası psikolojik süreç de çok çok önemli. Şimdi Alman Ligi başladı, 63 tane yasak var. Oyuncular bu kadar yasakla, bu kadar uyarıyla sahaya çıktığı zaman ne kadar basketbola konsantre olabilecek, bunu da kestirmek çok zor.

B.G.: Her şey normal olsaydı, Larkin bir 50 sayı daha atsaydı, hiç kimse şaşırmazdı. O kadar üst seviyede oynuyordu. Hakikaten çok özel oynuyordu! Korona sonrası şartlar değişecek. 'Nasıl oynar, konsantasyonu nasıl olacak?' göreceğiz. Ben çok az oyuncu gördüm, henüz takımdaki 2. senesinde bütün EuroLeague'i kendi hayran bırakıp, her maç üzerine koyan. Larkin 49 sayılık rekorla söyleyeceğini söyledi, benim bir şey söylememe gerek yok.

Avrupa'da Spanoulis, Teodosic, Fernandez, Llull, Navarro gibi iyi guardlar hep vardı. Ama Larkin bir anda adeta hepsinin üzerinden geçti. EuroLeague'in belki de en flaş oyun kurucusu oldu.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 47

9 EUROLEAGUE'İ İNSANLAR PEK ALGILAYAMIYOR

Zeljko Obradovic'in 9 EuroLeague şampiyonluğuna hangi antrenör yaklaşabilir ve hangi takımlarla?

M.M.: Obradovic'in 9 şampiyonluğuna hangi antrenör yaklaşabilir? Yani… Hiç kimse yaklaşamaz. Belki en yakın gelecek olan, bundan sonra Laso veya doğru bir takıma gidecek olursa Jasikevicius mu acaba? O kadar bir fark var ki… 9 şampiyonluğun ne kadar büyük bir rakam olduğunu insanlar pek algılayamıyor. 5 farklı takımla… Obradovic'in birçok rekoru bir süre zorlanmayacak. Messina eski heyecanını kaybetmiş. Tabii o 5 geride başladığı için en yakın aday gibi gözüküyor. Milano dünyanın parasını harcadı ama lig devam etseydi, play-off yapamayacak gibi duruyorlardı.

Laso herhalde… Çünkü Real Madrid'de devam edecektir. Her ne kadar rakamlar düşecek olsa da iyi bir altyapısı var. Kendi oyuncularını yetiştiriyor. ULEB olduğu sürece her zaman saha dışında da çok önemli bir ağırlığı var. 5-6 şampiyonluğa ulaşır ama 9 şampiyonluğu pek mümkün görmüyorum.

B.G.: Zor bundan sonra zor. Obradovic'e şu an yakın isim 4 EuroLeague şampiyonluğuyla Messina, ama Obradovic devam ediyor. Bu daha çok kupa kazanabilir demek. Onun rekorunun kırılması zor dostum zor!

ERMAN'INKİ MÜMKÜN OLMAYAN BİR REKOR

Erman Kunter'in 153 sayılık rekoruna şu an oyunculardan hangisi kaç sayıyla yaklaşabilir?

M.M.: Erman'ın 153 sayılık rekoru, mümkün olmayan bir rekordu. Hilalspor maçıydı zaten. Fenerbahçe bütün topları ona kullandırdı. Başta Aliço. (Ali Limoncuoğlu) Bir de tabi ki Hilalspor düşmeyi garantilemişti ve genç bir takımla çıkmıştı. 153 sayı bir kenara, ben 50 sayı bile zor diyorum. Hadi Larkin EuroLeague'de 49 sayı attı; ama 60 sayı bile zor diyorum. 60'tan daha fazla yaklaşılacağını düşünmüyorum.

B.G.: O maç rakip çok zayıftı. Çok tuhaf bir maçtı, Erman'ın performansını sadece o maçla yorumlamak, bir kere Erman'a haksızlık olur. Çok özel bir oyuncuydu Erman. O sene Levent (Topsakal) olabilir; o da 80 mi 90 mı ne atmıştı Hilal'e. O maçtaki Erman'ı yorumlamayalım. Erman her takıma sayı atan, çok özel bir oyuncuydu. Zayıf bir takıma 150 atması önemli değil, çok iyi önemi takımlara karşı, çok önemli skorlar üretti.

Larkin'in 49 sayı attığı maçı hatırla, bugün ancak o olabilir. Karşındaki takım alt küme takımı olursa, belki o sayılara çıkarsın. Gerçi o da imkansız. Larkin'in 49 attığı maçta, Ataman onu dinlendirirken; o oyuna girmek istedi. Anladı rekoru... Özetle bugün en fazla o kadar olur.

Basketbolda Türkiye Ligi için yüksek skorlu maçları tekrar görebilir miyiz?

B.G.: Üstünde planlanamaz bu. Para yok, korona sonrası altyapıya yönelecek takımlar, doğrudur. Ama bu durumu sen sever misin? 3 Büyükleri altyapıyla sahaya çıkar, futbolda da basketbolda da 2 maç gider, sonra bırakır seyirci. Bu ülkede ya şampiyonluğa, ya da küme düşmeye oynadığında maçlara seyirci gidiyordu. Sporsever değil, 'skorsever' kaynıyor ülke.

M.M.: Bu korona'dan sonra insanlar ne kadar baskı ve yakın savunma yapacak bilmiyorum. Psikolojik olarak bu durum bir süre daha devam edecektir. Zaten Avrupa basketbolu atmaktan ziyade attırmamak üzerine, sert bir mücadele üzerine kurulu. Bunun nedeni de, NBA'e baktığın zaman 25-26 yaş altı kaç tane çok önemli yıldız var; izahatı orada.

B.G.: Gerçek olan şey para yok, mümkün olduğu kadar genç takım yapacaksın. Efes gibi kurumsal takımlar biraz bütçe kısa da sorun olmaz. Önemli olan spor kulüpleri. Bundan sonra Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş'ta yüksek bütçeler imkansız gibi. İlk defa sponsorlarda da para yok. Zaten ülkede de para yok.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 48

TÜM CEVAPLARI ALAMADIK

"EuroLeague ve BSL sezonları sona erdi; ama biz halen kulüpler ve liglerin geleceği ile ilgili tüm cevapları alamadık. Bundan sonra, kulüplerimizin ekonomik durumları için daha dikkatli olmak zorundayız."

MAURIZIO GHERARDINI İLE 5 SORU CEVAP

Fenerbahçe Beko Genel Menajeri

ING Basketbol Süper Ligi'nin tescil kararının ardından EuroLeague de sezonu iptal ettiğini açıkladı. Sizin bu kararlar hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

■ EuroLeague ve Türkiye Basketbol Ligi sezonları sona erdi; ama biz halen kulüpler ve liglerin geleceği ile ilgili tüm cevapları alamadık. Oyuncuların, teknik ekiplerin ve basketbol organizasyonları içindeki herkesin sağlığının güvence altına alınma zorunluluğu açıkça ortadadır. Fakat bundan sonra, kulüplerimizin ekonomik durumları için daha dikkatli olmak zorundayız.

WILT SUPERMAN

Kapak konumuza gelirsek NBA'de rekorları alt üst eden Wilt Chamberlain'in olağanüstü performansı için neler söylersiniz?

■ Wilt Chamberlain'ın rekorları kırılabilecek rekorlar değil. Kesinlikle kendi zamanı için 'durdurulamaz' ve benzersiz bir oyuncuydu. Çünkü yetenekleri ve o dönemki fiziksel üstünlüğü sayesinde… Basketbol dünyası, daha öncesinde böyle bir yetenekler bütününü, atletizmi ve dayanıklılığı görmemişti. O, 'referans' olarak ilk popüler basketbolcuydu ve döneminde çok saygı gören ve 'en iyisi' durumundaydı. Bazı taraftarları için de bir Superman gibiydi.

JORDAN BAZILARI İÇİN BASKETBOL DEMEKTİR

The Last Dance ile tekrar gündeme gelen başka bir NBA efsanesi Michael Jordan'ı nasıl anlatırsınız?

■ Michael Jordan, eşsiz yeteneklerini, muazzam atletizmini ve inanılmaz karizmasını gözler önüne serdi. NBA'in küreselleştiği sürecindeki başarı hikayesi, NBA'in başarılarını büyük ölçüde etkiledi ki, sponsorlar etrafını sardı; Nike de bunun başında geliyor. Michael Jordan basketbol sembolüne dönüştü ve bu oyunu oynayan en iyi oyuncu olarak kabul gördü.

"The Last Dance" belgesel serisini izlediğimde, kendisine hayran kaldım. 31 yaşında emekliye ayrılıp profesyonel beyzbola geçmesi ve 33 yaşında basketbola geri dönüp 3 şampiyonluk daha kazanması harika bir şey. Ben herhangi bir spor dalında, üst seviyede başka bir sporcunun böyle bir şey yapabildiğini hatırlamıyorum. Ayrıca MJ, dünya çapında bazı basketbol tutkunları için basketbol demektir.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 49

BİRLİKTE YENİLMEZ OLURLARDI

Wilt Chamberlain ile Michael Jordan'ın basketbol stillerini karşılaştırır mısınız? Bugünün basketboluna hangisi daha iyi uyum sağlardı?

■ Wilt ve Michael asla kıyaslanamaz. İki farklı rolden ve iki farklı basketbol döneminden bahsediyoruz. Eğer en iyi zamanlarında birlikte oynama şansları olsaydı, asla yenilemez bir ikili olacaklarını söyleyebilirim! Ama aralarındaki dönemsel ve pozisyon farklılıklarını kaldıracak olursak, Michael Jordan'ın daha iyi bir oyuncu olduğunu söyleyebilirim. Çünkü kendi döneminde rekabet seviyesi, Wilt'in dönemine göre daha yüksekti ve böyle bir ortamda oyunu domine etti.

LARKIN'İN 49 SAYISI UZUN SÜRE KİTAPTA KALACAK

Son olarak Shane Larkin'in 49 sayılık EuroLeague rekoru için neler söylersiniz?

■ Shane Larkin'in 49 sayılık rekoru muazzam bir performanstı. Ben gerçekten günümüzdeki EuroLeague'de herhangi birisinin buna yakın sayıya yaklaştığını görmedim. Bunu uluslararası alanda ve yüksek seviyede yapması kendisini sıkça konuşturur. 15-20 yıl önce oyuncuların sayı ortalamalarının daha düşük olduğunu konuşurduk; çünkü rekabetin daha zor olması ve oyunun fiziksel olarak oynanmasının etkisi vardı. 49 sayılık rekor, benzeri olmayan bir rekor olarak uzun süre rekor kitabında yer alacak.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 50

ÖNCE SAĞLIK

İLKER ÜÇER

Ribaund

FENERBAHÇE BEKO İLETİŞİM VE MEDYA SORUMLUSU

15 Mart Pazar günü Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda oynadığımız Tofaş maçı sonrasında ofisten ayrılırken kendimi çok halsiz hissediyordum. Üç ya da dört gün öncesinde başlayan hafif bir öksürük şikayetim de olmuştu; ama her kış hemen hemen üç veya dört kez yaşadığım bir sıkıntı olduğu için pek de üzerinde durmadım. Devam eden üç günde yoğun baş ağrısı ve halsizlik, hafif de mide bulantısı vardı. Tüm bu belirtilerin yavaş yavaş ortadan kaybolduğu dönemde tat ve koku kaybı yakama yapıştı ve bu ikili uzunca süre benimle yaşamaya devam etti.

21 Mart ve 3 Nisan'da iki kez Covid-19 testi oldum ve her ikisinde de sonuç pozitifti. Solunum problemi ya da yüksek ateş gibi belirtilerim hiç olmadı. Yukarıda bahsettiğim şikayetler kısa sürede ortadan kalktı, yalnızca tat ve koku kaybı bir süreliğine beni rahatsız etmeye devam etti. Bu nedenle şanslıydım, çünkü hiç hastanede yatmaya ihtiyaç duymadan ya da ciddi sıkıntılar yaşamadan süreci geçirebildim. En büyük sıkıntım, endişem ve korkum, aileme bu hastalığı bulaştırmış olma ihtimaliydi. Eşimden ve her ne kadar çocuklarla ilgili istatistikler endişeleri azaltmaya yönelik olsa da iki yaşımdaki oğluma bir şey olma ihtimalinden çok korktum. Eşimin annesi ve babası bizimle sıklıkla görüşüyordu ve onlara bulaştırmış olma ihtimali daha da korkutucuydu; zira ikisinin de kronik rahatsızlıkları vardı.

Özetle; benim için fiziksel sıkıntılardan çok mental etkisi daha büyük olan bir süreci 13 Nisan'da geride bıraktım. Üçüncü kez Covid-19 testine girdim ve bu kez sonuç negatifti. Ardından iki hafta daha tamamen karantinada kaldım ve süreci kendi adıma noktaladım. Yani en azından öyle olduğunu umuyorum. Ailem de iyi ve bu da benim için en güzel haber.

"Yaklaşık bir ay boyunca yaşadığım korona kâbusunu 13 Nisan itibariyle geride bıraktım. İşin sağlık boyutu elbette her şeyin ötesinde. Zaten sporcu reflekslerinde ve verdikleri röportajlarda da bu ortada... Bu sürecin en hızlı ve en az hasarla atlatılmasını diliyorum."

Takımımızda dört kişide test sonuçları pozitif çıkmıştı. Şu anda herkes negatife dönmüş ve sağlığına tamamen kavuşmuş durumda. İçimizde bu süreci en ağır atlatan kişi Cenk Renda idi. Bir süreliğine tedbir amaçlı hastanede kalması gerekti. Ama o da sağlığına tamamen kavuştu. Bu dönemde bizi sahiplenen ve her türlü desteği sağlayan kulübümüze, takım doktorumuz Ahmet Kulduk'a, sağlık çalışanlarına, yanımızda olduğu hissettiren dostlarımıza ve iyi dileklerini ileten herkese çok teşekkürler. Umarım hem ülkemizde hem de dünya genelinde, bu hastalığı yenebilmek gereken dayanışmayı en güçlü şekilde gösterebilir ve bu dönemden el birliğiyle en kısa sürede çıkabiliriz.

Covid-19 salgınının hayatın her alanında olduğu gibi sporda da birçok yansıması oldu ve bu sürecin izleri peşimizi kısa sürede bırakmayacak gibi gözüküyor. Hem TBF hem de EuroLeague, mevcut sezonları iptal etti. Herkes sahaya çıkıp oynamak ister; ama insan sağlığını ön planda tutan bu kararlara saygı duyuyoruz. Her iki organizasyon da hem insan sağlığını gözeterek karar verdi, hem de günü kurtarmak için önümüzdeki sezonları riske atmamayı tercih etti. Dediğim gibi; bu kararı anlıyor ve saygıyla karşılıyorum. Biz Fenerbahçe Beko olarak sezona istediğimiz gibi giremedik ama yeni yılda daha iyiydik. Şubat ayında Türkiye Kupası'nı kazandık. Kendimizi EuroLeague'de play-off potasına soktuk. Keşke daha fazlasını yapabilmek için parkeye dönebilseydik ama bu sezonun hikâyesi de bu şekilde oldu.

Hiç kolay bir süreçten geçmiyoruz; ama bu salgının spor ekonomisi üzerindeki etkisini bugünden ziyade ilerleyen dönemde daha net bir şekilde göreceğiz. Birçok takımın bütçelerini gözden geçirmesi gerekecek. Şartlar zorlaşacak, bu ortamda ise doğru planlama ve üretim daha fazla değer kazanacak. Biz Fenerbahçe olarak bu süreçten, organizasyonel olarak daha güçlü çıkabilmek ve aynı seviyeleri uzun süre koruyabilmek için her şeyi yapacağız.

Hem ülkemizin hem de tüm dünyanın bu süreci en hızlı ve en az hasarla atlatabilmesini diliyorum.

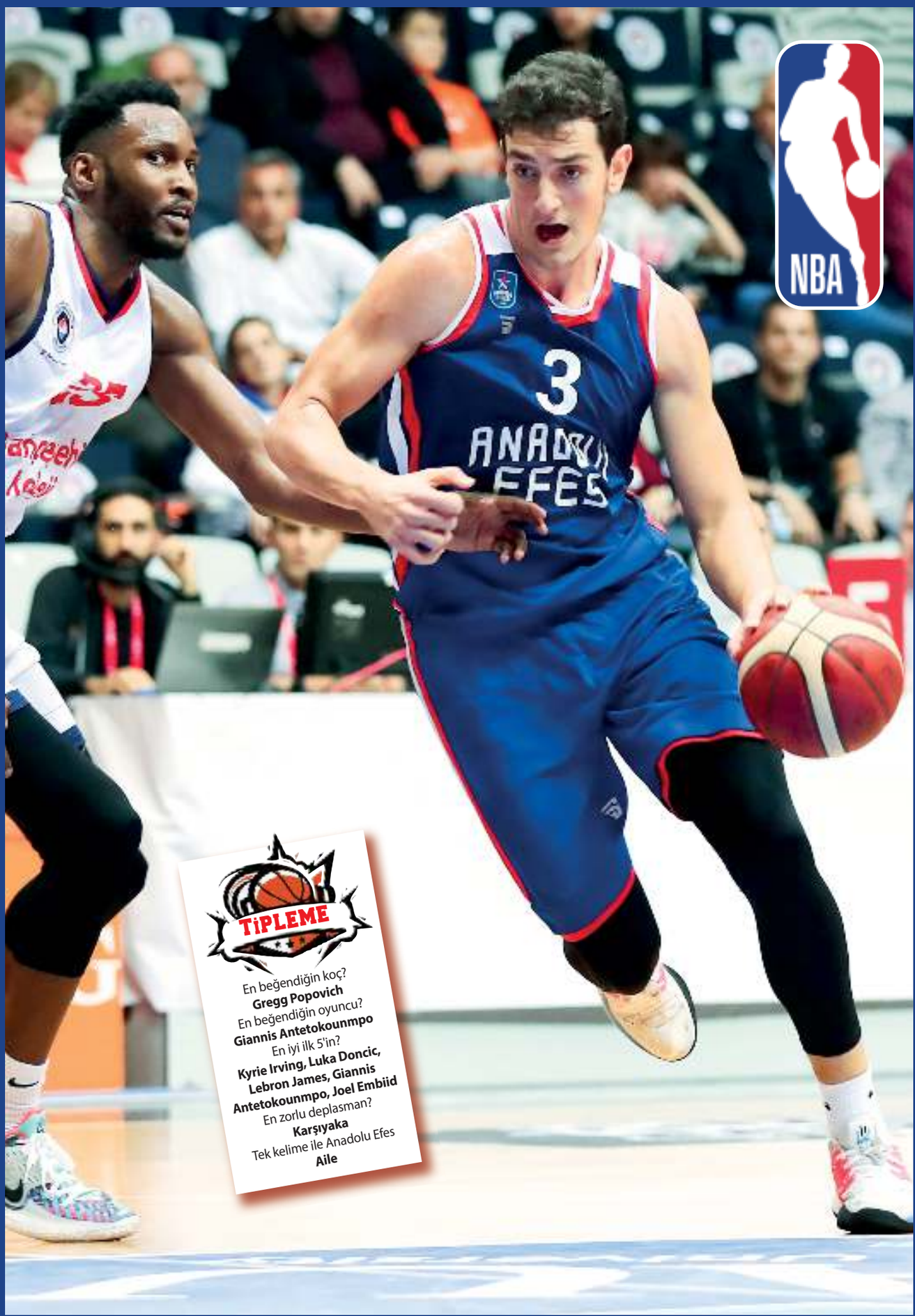
RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:26 PM Page 51

DRAFT 2020

Koronavirüs nedeniyle ne zaman yapılacağı belli olmayan 2020 NBA Draftı'nda basketbolumuzun geleceği olarak gösterilen Anadolu Efesli Yiğitcan Saybir ve TEK SÜT Bandırmalı Şehmuz Hazer yer alacak. ABD maceraları öncesi Yiğitcan ile Şehmuz'un heyecanlarını paylaştık.

OĞULCAN ÇOKSAYAR

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 52



TİPLEME

En beğendiğin koç?
Gregg Popovich
En beğendiğin oyuncu?
Giannis Antetokounmpo
En iyi ilk 5'in?
Kyrie Irving, Luka Doncic, Lebron James, Giannis Antetokounmpo, Joel Embiid
En zorlu deplasman?
Karşıyaka
Tek kelime ile Anadolu Efes
Aile

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 53

HAYAL

YİĞİTCAN SAYBİR

"Draftta yer almak benim için çok önemli... Ama benim için asıl önemli olan, NBA'de herhangi bir takımda ülkemizi en başarılı şekilde temsil etmek, hayallerimi gerçekleştirmek..."

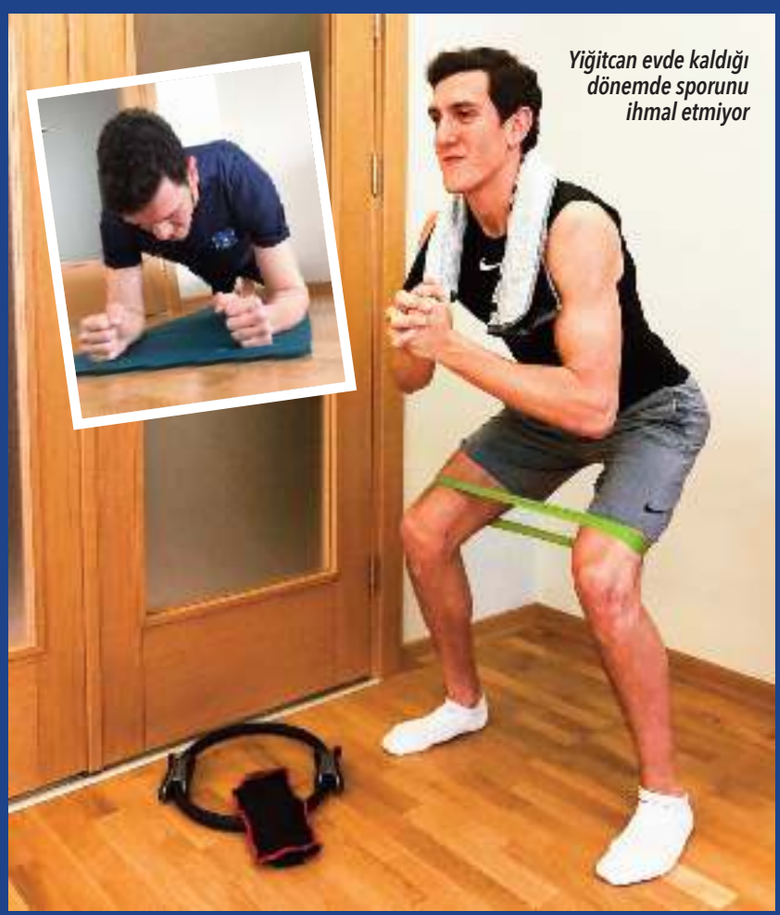
Öncelikle Covid-19 nedeniyle hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, ailelerine başsağlığı ve sabır diliyorum. Bu hastalıkla mücadele eden vatandaşlarımıza da acil şifalar diliyorum. Spor camiasında da virüse yakalanmalarının ardından, sağlığına kavuşan isimleri duymak da beni mutlu etti.

Bu zorlu süreçte bizler için hayatları pahasına Covid - 19'a karşı büyük özveriyle mücadele eden sağlık çalışanlarımız başta olmak üzere hayatlarımızın aksamadan devam etmesini sağlayan herkese çok teşekkür ediyorum.

Biliyorsunuz alınan kararla Türkiye Basketbol Süper Ligi'nde sezonun sona erdiği açıklandı. Tabii ki karantina sürecinde basketbolu çok özledim. Bu spor benim hayatımın çok önemli bir parçası, haliyle parkelerde uzak kalmak da beni üzüyor. Ancak yapabileceğimiz bir şey yok, salgın sürecini evlerimizde geçirmek zorundayız.

Evde formda kalmak için kulübümüzün direktifleri doğrultusunda sporumu da eksik etmiyorum. Bu konuda çok hassas davranıyorum. Bu dönemde genelde oyun konsolu oynuyor ve film izliyorum. PlayStation'da tabii ki favorim NBA 2K20. Onun dışında FIFA 20 ile Call Of Duty Warzone oynuyorum.

Karantina döneminde izlediğim en iyi film Leonardo DiCaprio'nun başrolünde oynadığı The Revenant, (Diriliş) beni çok etkiledi. Bu arada The Upside ve Split filmlerini



Yiğitcan evde kaldığı dönemde sporunu ihmal etmiyor

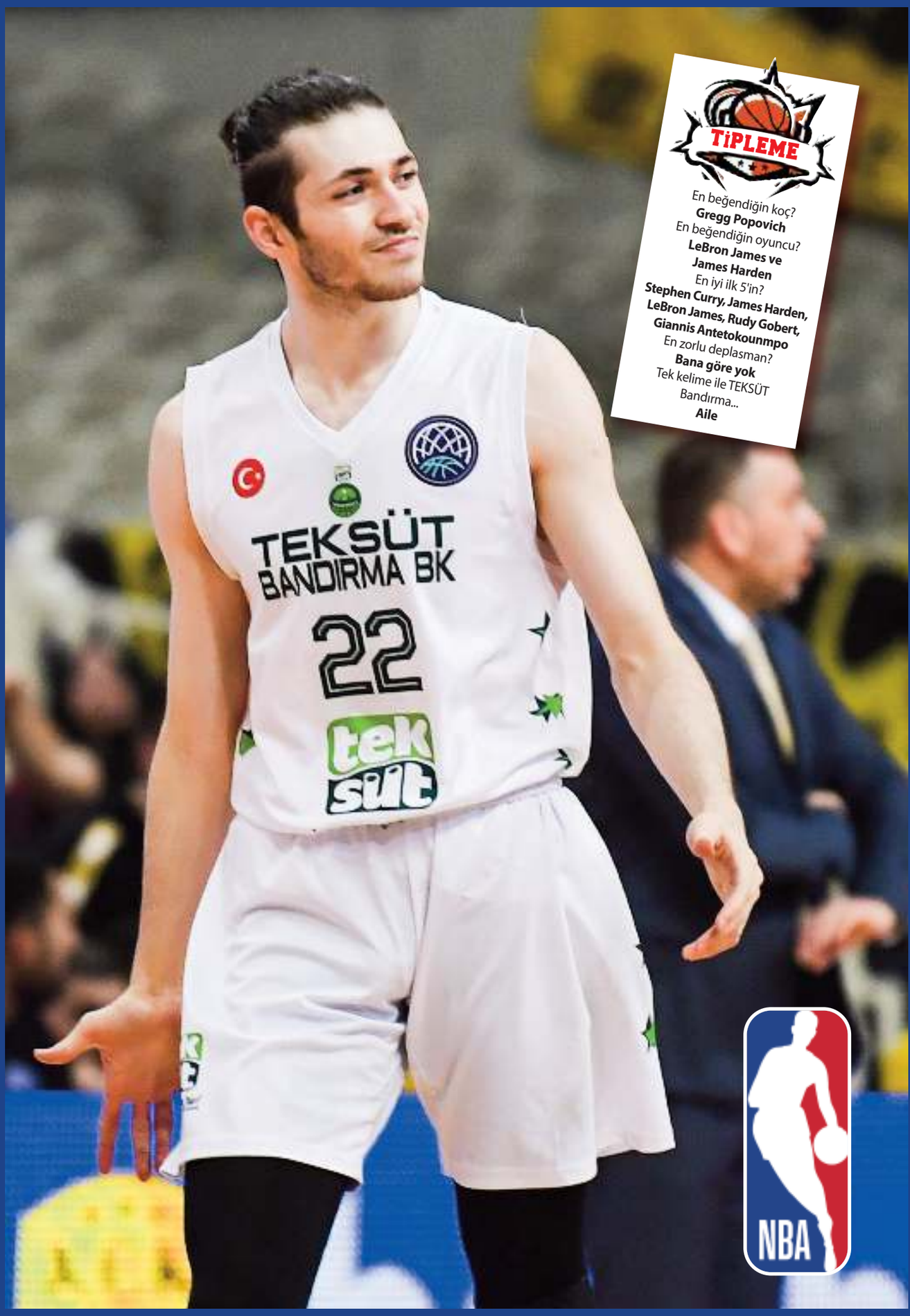
de başarılı buldum.

Şu sıralar Mark Manson'ın yazdığı 'Ustalık Gerektiren Kafaya Takmama Sanatı' kitabını okuyorum.

NBA Draftı'na katılacak olmamdan dolayı tabii ki çok heyecanlıyım. Basketbola başladığım ilk günden beri en büyük hedefim NBA'di. Hayalimi gerçekleştirene kadar çok sevdiğim kulübüm Anadolu Efes ile ulaşabileceğimiz en üst başarıları yakalamak istiyorum. Kulübümle şampiyonluklar yaşamayı hedefliyorum.

Tabii ki kadrosunda yer almak istediğim takımlar var, gönlümdeki takım Los Angeles Lakers... LeBron James benim çok beğendiğim bir süper yıldız, onunla Lakers gibi bir takımda olmak fantastik olurdu. Ama benim için asıl önemli olan NBA'de herhangi bir takımda ülkemizi en başarılı şekilde temsil etmek, hayallerimi gerçekleştirmek.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 54



TİPLEME

En beğendiğin koç?
Gregg Popovich
En beğendiğin oyuncu?
LeBron James ve James Harden
En iyi ilk 5'in?
Stephen Curry, James Harden, LeBron James, Rudy Gobert, Giannis Antetokounmpo
En zorlu deplasman?
Bana göre yok
Tek kelime ile TEKSÜT Bandırma...
Aile

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 55

KARARLI
ŞEHMUZ HAZER

"Her oyuncu gibi benim de hedeflerim arasında NBA'de oynamak var. Kötü geçmeyen bir sezonun ardından ben de katılma kararı aldım. Lebron James ile karşılıklı oynamak eşsiz bir deneyim olurdu."

Karantina süreci hepimiz için zor bir durum. Bunu kabullenmek herkes için zor olsa da buna göre davranmamız gerekiyor. Mecbur kalmadıkça dışarı çıkmamaya ve evde kalmaya özen gösteriyorum. Sezon içinde antrenmanlardan ve maçlardan dolayı yapamadığım aktiviteleri yapmaya çalışıyorum. Bolca dizi ve film izliyorum, kitap okuyorum. Kısacası kendime vakit ayırıyorum. Ayrıca yemek alanında da kendimi geliştiriyorum.

Her oyuncu gibi benim de hedeflerim arasında NBA'de oynamak var. Kötü geçmeyen bir sezonun ardından ben de katılma kararı aldım. Hep aklımın bir köşesinde katılma durumu vardı. Bu kararı almamda yardımcı olan dışarıdan profesyonel destek aldığım yerler de var. Onlar sayesinde de bu kararımı aldım diyebilirim.

Kulübümüzden Furkan Korkmaz, yakın zamanda NBA'e gittiği için orada olayların nasıl geliştiğini az çok biliyorum. TEKSÜT Bandırma yıllardır genç oyunculara verdiği önemi son üç sezondur A takım seviyesinde oldukça arttırdı. Genç oyunculara ağırlık vererek onların gelişmesine katkıda bulunuyorlar. Maçlarda artan süreler ve özellikle bizim gibi genç oyuncular için özgüveni yerine getirmek için verilen sorumlulukların bize çok yardımcı olduğunu söyleyebilirim.

Açıkçası şu an için gönlümden geçen bir şehir veya NBA takımı yok. Daha çok kendimi nerede geliştirebilirsem orada bulunmak ve oynamak isterim.

NBA'e gittiğim taktirde orada uzun yıllardır forma giyen Ersan İlyasova ile birlikte 2 sezondur o havayı koklayan Cedi Osman ve Furkan Korkmaz'ın, oradaki ortam konusunda bana yardımlarının çok fazla olacağını düşünüyorum. Şehre ve takıma alışma konusunda, antrenman temposu konusunda; en önemlisi oynamak ve 'kendimi geliştirmek için ne yapmam gerektiği?' konusunda, onların bana yardımcı olacaklarını düşünüyorum.

Karşılıklı oynamak istediğim NBA yıldızları arasında çok isim sayabilirim; ama şu an için NBA'in ve hatta dünyanın en iyi oyuncularından LeBron James'e karşı oynamak eşsiz olabilir. Çünkü Lebron aktif olarak oynamasına rağmen, efsane oyuncular arasında yer alıyor.

NBA Draftı'nı hedefleyen daha genç kardeşlerimin kendilerine belli bir hedef belirlemeleri ve o hedefe giden basamaklarının olması lazım. Tabii ki bunlar yaşanırken de sabırlı olmaları ve pes etmemeleri gerekiyor.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 56

TİPLEME

En beğendiğin basketbolcu?
Mirsad Türkcan
(Hırsı ve oyun karakteri ile)
En iyi ilk 5'in?
Birsel Vardarlı, Esmeral Tunçluer, Şebnem Kimyacıoğlu, Gülşah Akkaya, Yasemin Horasan
En zorlu deplasman?
Rusya
İki kelime ile Galatasaray Doğa Sigorta
Harika tecrübe

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 57

FIRSAT NEVRİYE YILMAZ

"Bu sezon yapılan yatırımların boşa yapıldığı ile ilgili bir algı oluşmuş olabilir. Ben ise bunu geleceğe dair planlama için bir fırsat olarak görüyorum. Altyapılara daha çok yatırım, imkan sunulmalı ve daha çok gencimiz, A takımlarında oynayabilir hale getirilmeli diye düşünüyorum."

LATİF YURT

Karantina günlerim başlarda panik korku ve endişe ile geçti diyebilirim. Ama zaman içerisinde bulunduğumuz durumu anlayıp, bundan nasıl faydalanıp çıkarız diye düşünmeye başladım. Kişisel gelişimim için, icra ettiğim işi daha iyi yapabilmek adına birtakım araştırmalar okumaya, basketbolu daha küçük yaşlardaki sporculara sevdirme ve öğretmenin farklı yolları ile ilgili kendi mesleğimin detaylarını daha çok incelemeye vakit buldum.

Süper Lig'in olduğu gibi tescil edilmesiyle, bu sezon yapılan yatırımların boşa yapıldığı ile ilgili herkeste bir algı oluşmuş olabilir. Ben ise bunu, geleceğe dair planlama ve yapılanma yapmak için bir fırsat olarak görüyorum. Alt yapılara daha çok yatırım, imkan sunulmalı ve daha çok gencimiz, A takımlarında oynayabilir hale getirilmeli diye düşünüyorum.

Galatasaray Doğa Sigorta'nın staff'ında olmak Ertuğrul Erdoğan ve Ömer Uğurata gibi koçlarla çalışma fırsatı bulmak, benim için çok değerli ve çok kıymetliydi. Orada edindiğim tecrübe, bilgi ve geçirdiğim her antrenman, maç benim için çok keyifliydi. Takımın içinde olmak, oradaki oyuncuların duygu ve düşüncelerini yaşamak beni zaman zaman oyuncu-

luk dönemime götürdü diyebilirim. Türkiye'de basketbolun en üst seviyede oynadığı bir ligde yer almak, oranın bir parçası olmak muhteşemdi. Sizin vasıtanızla da bana bu imkanı sağlayan başta Ertuğrul Abi'ye ve Ömer Yalçınkaya'ya çok teşekkür ederim.

Galatasaray uzun yıllardır basketbola hizmet etmiş, köklü bir spor kulübü. Kadın ve erkek basketbolunda sadece Türkiye'de değil, aynı zamanda uluslararası arenada da birçok kupa sahibidir. Bu sorumlulukla altyapısına da önem vermekte...

Ben kız tarafında çalışıyorum. Bildiğiniz gibi bu sezon 2. yılımdı ve orada yer almak, genç kızların hayatlarına dokunmak, yol belirlemek... Onlara rol model olmak ve basketbolu öğretmek zaman zaman zor da olsa; çok güzel bir deneyimdi. Ben bu süreçte Galatasaray Spor Kulübü'nün altyapılara olan desteğinin daha da artacağı fikrindeyim.

Doğa Sigorta'nın Galatasaray Basketbol Takımı'na çok güzel bir hava kattığı düşüncesindeyim maçlardaki renkli organizasyonları, sosyal sorumluluk etkinlikleri çok güzeldi. İnşallah önümüzdeki sezon daha yaygın etkinliklerle basketbola ve spora hizmet etmeye devam ederler.

Taraftarlarla aramdaki sıkı bağ için ise şunları söyleyebilirim... Öncelikle taraftar sevgisi kazanmak kolay bir meziyet değildir. Ya çok başarılı bir performans ya da çok sempatik bir simaya sahip olmak gerekiyor. Sanırım ben birinci kriterle sevgilerini kazandım! Hepsini çok selamlıyorum ve sevgilerimi iletiyorum. Taraftar bir kulübün en önemli parçasıdır.

Yeni jenerasyonu anlatmak için negatiften başlayıp, pozitif bitirelim. Öncelikle onların her şeyi çalışmadan, kolay elde etmenin peşinde olan zorluk veya fedakarlık duygusunu tanımayan bir yapıya sahip olduklarını gözlemliyorum. Pozitif tarafı da şöyle özetleyeyim. Sorgulayan, akıllı, lafın altında asla kalmayan, neden ve sonuç arasındaki bağlantıyı her daim soruşturan bir yapıya sahipler. Yaşlarına göre çok akıllı ve kurnazlar!

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 58

KiMi SEVSEK KAPANDI

"Türkiye'de basketbolun lokomotifi olan Eczacıbaşı da, daha sonra transfer olduğum Paşabahçe de aynı mutsuz sonla karşılaştı. Bizim şansımıza, oynadığımız, sevdiğimiz kulüplerin kapanması çok enteresan oldu."

RÖPORTAJ: BERTAN ERMAN

Geçmişe gitmek gerçekten çok güzel. Hele ki büyüklerimin anlattığı ve benim de televizyonlardan, internetten gördüğüm, renkli mi renkli 1980'li yıllara ve 1990'lı yılların başlarına gitmek bayağı güzel. O dönem tekniğin ve rekabetin öne çıktığı basketbol insanı cezbediyor.

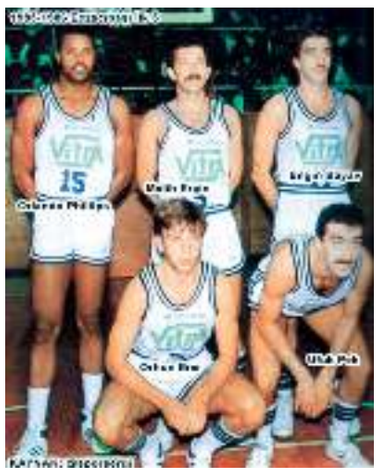
Bu seferki röportajımda, 1980'lerin Türk basketboluna önemli izler bırakmış, Eczacıbaşı ve Paşabahçe ile adı anılan Ufuk Pek ile konuştuk. Her ne kadar Ufuk Ağabey ile yüz yüze röportaj yapmak istesem de pandemi nedeniyle telefonda konuştuk. İnşallah şu zorlu günleri en yakın zamanda atlatırız ve yüz yüze de görüşürüz.

SALONU OLAN TEK KULÜPTÜ

1992 öncesine kadar birçok oyuncunun yolu bir şekilde Eczacıbaşı'ndan geçiyor. Ufuk Pek de 1974 yılında, henüz 11 yaşındayken bir zamanların mavi beyazlı ekibine (şimdiki renkleri turuncu-siyah-beyaz) girişini yapmış, basketbola burada başlamış ve 5 sezon profesyonel takımında oynamış bir isimdi.

Ufuk Pek, 1982 yılında, henüz 18-19 yaşlarında Eczacı'nın profesyonel takımına geçmişti. O dönem bu örneklerin çok sık görüldüğünü söyledim; bunun nedenini şu şekilde anlattı:

"Eczacıbaşı'nın sistemi çok iyiydi. Düzeni, salonu olan tek kulüptü. Bunlar çok büyük bir avantajdı küçük çocuklar için. Basketbol spor okulları o zamanlarda başlamıştı. Cumartesi ve pazar günleri antrenmana diyerek gitmeye başladık. Seçmeleri olurdu. Diğer kulüplerde böyle bir şey yoktu. Çünkü salonları yoktu. Herkes antrenmanlarını, yıldız ve genç takım maçlarını Spor Sergi'de yapardı. O



salon bu salon diye bir kavram yoktu. Bir de Bağlarbaşı (Burhan Felek Spor Salonu) vardı.

İstanbul'da bütün maçların oynandığı 2-3 yer vardı. Şu an profesyonel takımların düzeni, Eczacıbaşı'nda o tarihlerde vardı. Ben böylesini ne gördüm ne de rastladım. 'Hâlâ daha bu boyutlara yaklaşabilen var mı?' diye tartışılır."

Bu sözlerden sonra aklıma gelen ilk isim, şüphesiz Şakir Eczacıbaşı oldu. İlk röportajımda, Necati Güler de Şakir Eczacıbaşı'nın ne kadar özel bir iş insanı ve spor kulübü yöneticisi, hatta ötesi olduğunu anlatmıştı. Ufuk Pek de, "Spora, sanata çok düşkündü. Çok güzel bir ortam kurmuştu. Neredeyse bütün oyuncular oradan yetişirdi. Bir dönemin oyuncularına baktığın zaman, muhakkak Eczacıbaşı'nda oynamış, altyapısından gelmiş en az 3-5 oyuncuya rastlardık ki, ligin neredeyse yarısı Eczacıbaşı'nda oynadı" diyerek merhum Şakir Eczacıbaşı'nın yaptığı işin ne kadar büyük olduğunu bir kez daha vurguladı.

VE AYRILIK VAKTİ GELDİ

Ufuk Pek, Eczacıbaşı'nda Aydan Siyavuş ile kurulan hanedanlığın son dönemine yetişmişti. 1982 yılında şampiyonluğu gören Pek, Mehmet Baturalp döneminde Eczacı'nın şampiyon olduğu 1987-1988 sezonunda Paşabahçe'ye transfer olmuştu. Lakin, kendisinin oynadığı zamanlarda şampiyonluğun sinyallerini verdiklerini söyledi. 1987 yılında takım kaptanı olan Ufuk Ağabey'in Paşabahçe'ye transferi bir hayli enteresan şekilde gerçekleşmiş:

"Şakir Bey (Eczacıbaşı) aynı zamanda benim nikah şahidimdi. El sıkıştık. Hüzünlü oldu ama para konusunda… O zamanlar uçuk rakamlar yoktu. Elini sıktık ama içimde de şöyle bir şey oldu, 'Buraya hizmet ediyoruz, her şeyimizi veriyoruz; tamam' dedim. Ama evlenmişsin, artık ev geçindiriyorsun. Fakat Paşabahçe'den enteresan bir teklif gelince… Yani o günü hiç unutamıyorum. İlk defa hayatımda el sıkışıp, sonra Paşabahçe'ye imza attım.

Kulüpten ayrılmak beni çok üzüyordu. O ortamda çok güzel günler geçirmeye başlamıştık ve daha güzel günlerin geleceğinin habercisi durumundaydı. Sonra da düşünüyorum. Tamam, iki şampiyonluk gitti o seneki hamlemle. Kariyerine 1-2 şampiyonluk daha koymak güzel; ama ileriki günlerde bu da bir yere kadar oluyor. Ondan sonra paran var mı, yatırımını yapabildin mi?

Sonra gördük ki; kimse kimseyi tanımıyor. O yüzden bir süre sonra 'İyi ki transfer olmuşum' dedim. Böyle olmasını istemezdim; ama aynı durum diğer oyuncuların başına da gelmeye başladı. Orhun Ene Paşabahçe'ye transfer oldu.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 59

Tamer Oyguç Efes'e gitti. Diğer oyuncular başka yerlere…

HEGEMONYA UZUN YILLAR DEVAM EDEBİLİRDİ

İster istemez o hegemonya bitti. Halbuki bu yıllarca devam edebilirdi. Eğer kapatmasalardı, alttan aynı düzen devam ederdi, eski oyuncuları antrenör olarak devam ederdi. Aynı bünyede yeni antrenörler, oyuncular yetiştirmiş olacaktık. Böyle devam ederdik gibi gözüküyordu.

Sorarsan, Türkiye'deki gelmiş geçmiş en büyük kulüp olarak Eczacıbaşı'ndan başkasını diyemem. Tabii ki Efes'in, Fenerbahçe'nin, Tofaş'ın, Tek Süt Bandırma'nın yaptıklarına saygı duyuyoruz; ama Eczacıbaşı bu işin lokomotifi, başlangıcıdır."

Hangi efsane basketbolcu ile konuşursam, Eczacıbaşı'nın ortamı beni büyülüyor ve o takımda oynamış herkese şu soruyu sorasım geliyor; şu an devam ediyor olsalardı, bir EuroLeague takımı olurlar mıydı?

Ufuk Pek'in de cevabı da 'Evet' ve bunu, "Kesinlikle ve kendi yetiştirdiği oyuncular ağırlıklı bir takımla. Hep öyle gitti. Sonra bir aksama olur muydu; bilemiyorum ama o şartlardaki kulübün durumu bu. Düşünün ki bize 1970'li yıllarda NBA maçlarının kasetleri gelirdi. Bunlar hiçbir yerde yoktu. Biz o maçları seyrettik. Soyunma odalarımız ayrı, restoranımız ayrı. Kıyafetlerimiz ayrı yıkanırdı. Tam bir profesyonellik ve düşünün; salonların olmadığı yıllarda. Muhteşem bir olaydı. Az para alsan bile, orada kalmak istiyordun.

Biraz büyüyünce, evlenince, insan maddi durumu düşünmek zorunda kalıyor; ama Eczacıbaşı benzeri görülmemiş bir kulüp. Zaten voleybolda aynı şekilde devam ediyor."

PAŞABAHÇE KOLEJ HAVASINDAYDI

Paşabahçe, köklü bir kulüp olmasına karşın 1987-1992 yılları arasında 1. Lig'de (Şimdiki BSL) mücadele etti. Ufuk Pek de İstanbul Anadolu Yakası ekibinin bu dönemdeki tüm takımlarında forma giymiş bir isim. Esasında iyi bir kulüp olma yolunda ilerlediklerini söyleyen Ufuk Ağabey, Paşabahçe'nin neden kapandığını şu şekilde açıkladı:

"Salonu yoktu. Antrenmanları Kadıköy'de bir salonda yapıyorduk. Taşıma su ile dönüyordu. Halbuki maddi manevi çok acayip yerlere gelebilen, ki geldik de zaten; 2 kez final oynadık, Türkiye Kupası'nı kazandık, Cumhurbaşkanlığı Kupası'nı kaybettik. Orası da esasında kolej havasında bir takımdı. Esasında çok iyiye doğru gidiyordu; fakat fabrikada grevler oldu.

Takıma ödenen paralar göz önüne çıkmış ve çok konuşulmaya başlanmıştı fabrikada. Paşabahçe şu anda olsa, EuroLeague'de oynayacak bir takım olurdu. Maddi olarak Şişecam'ın bir gücü vardı. Oraya da yazık oldu. Bizim şansımıza, oynadığımız, sevdiğimiz kulüplerin kapanması çok enteresan oldu."

JORDAN'LA İDMAN DEDİLER AKLIM ÇIKTI!

Ufuk Pek'in 1988 yılında dizinden yaşadığı bir sakatlık dönemi var ve bu süreci Chicago'da atlatırken, karşısında birçok şans çıkmış. Chicago Bulls ve Michael Jordan ile aynı antrenman salonunda olmak gibi…

"Ben o kadar şanslı bir yıl geçirdim ki… Biliyorsun, Jordan ve The Last Dance muhabbetleri şu ara epey gündemde. Ben 1988 yılında sol dizimden menisküs oldum ve atroskopi ameliyatı Türkiye'de başlamamış. Dizini keserek ameliyat yapıyorlar ve belki de bütün senen gidecek. Ben de şans bu ya, Chicago'da yaşayan baldızımın vasıtasıyla, Chicago Bulls'un doktoru John Hefferon'dan randevu aldım. The Last Dance'i izleyenler görmüştür o doktoru.

Ben oraya ameliyata gittim. Ameliyata gittikten sonra Hefferon ile Türkiye ve basketbol üzerine muhabbet ettik. Ameliyat oldum ve beni yürüyerek çıkarttı. Arkadan, 'Sana bir sürprizim var' dedi. 'Nedir doktor bey?' diye sordum. Bana, 'Michael Jordan ve Chicago Bulls'un antrenman yaptığı yerde seni fizik tedaviye götüreceğim' dedi. Benim de aklım çıktı. Şaka mı, gerçek mi? Biraz tereddütte kaldım. Bana bir kart verdi. 'Seni şu saatte karşılayacaklar' dedi.

Hazırlığımı yaptım. Antrenman yaptıkları yerin kapısına geldim. Otomatik kapı, güvenlikler… Belgeselde görmüşsünüzdür. Jordan'a bandaj saran, fizik tedavideki çocuk beni karşıladı. İçeriye girdim ve şok vaziyetteyim. Merdivenleri çıktım. Tribüne beni aldılar ve gözlerime inanamadım. Michael Jordan, Scottie Pippen, Horace Grant… O dönem takımda kim varsa, hepsi karşımdaydı. Phil Jackson başlarında. Hayatımın en enteresan günleriydi yani.

Sonra Türkiye'ye geri döndüm. Paşabahçe'de devam ettim. 1994'te basketbolu bıraktıktan sonra Chicago'ya yerleştim İkinci three-peat döneminde bütün maçlara gitmişliğim var. Kendimi çok şanslı hissediyorum. Ondan sonra Orhun Ene olsun, Ufuk Sarıca, Hakan Yörükoğlu, Hüsnü Çakırgil, Ömer Saybir, Ömer Büyükaycan… 10-15 kişiyi ameliyat için oraya gönderdim. John Hefferon dayanamadı ve bu nedir deyip Türkiye'ye geldi!

Daha sonra bir gece kulübünde Michael Jordan ile aynı yerde yarım saat vakit geçirdim. Yanında korumaları var. Görüşemiyorsun, fotoğraf çekemiyorsun vs."

Son olarak Ufuk Ağabey'e, oynadığı takımların ve şu an kongre salonu olan Spor Sergi'nin geri dönmesini isteyip istemediğini sordum. Cevabı çok netti:

"Yüzde yüz yani. Çok değişik bir renkte gelirdi. Kesinlikle. Spor Sergi'ye eski haliyle kimseyi sokamazsın; ama Darüşşafaka'nın yeni spor salonu gibi dizayn edilse nefis olurdu. Paşabahçe ve Eczacıbaşı da maddi manevi, Türkiye'de basketbol değerini yukarıya çıkartırdı."

Doğum tarihi: 28 Ekim 1963
Pozisyon: Guard/Forvet
Kariyeri:
Eczacıbaşı 1982-1987
Paşabahçe 1987-1992
Beşiktaş 1993-1994

TİPLEME

En beğendiğiniz koç?
Aydın Örs
En beğendiğiniz oyuncu?
Hidayet Türkoğlu
En iyi ilk 5'iniz?
Orhun Ene, Erman Kunter, Harun Erdenay, Ömer Büyükaycan, Efe Aydan
En zorlu deplasmanlar?
Karşıyaka ve Gaziantep Beslen
İki kelime ile basketbol...
Hayatın kendisi.

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 60

MİLLİ TAKIMLAR RESMİ SPONSORU
VOONKA İLE SAĞLIKLI BESLENME

VOONKA® VITAMIN • MINERAL

SPORCULARDA BAKILMASI GEREKEN BİYOKİMYASAL VERİLER

Milli Takım Uzman Diyetisyeni
NEŞE CEYLAN ZENGİN

Biyokimyasal veriler aslında sporcular hakkında bizlere bir çok şeyi anlatmaktadır. Antrenman adaptasyonundan, kas yıkımına, kansızlıktan, antrenman sırası ve sonrası yorgunluğa ve büyüme gelişme geriliği gibi birçok bilgiyi kanda bakılan bazı önemli değerler ile anlayabiliriz.

Bu biyokimyasal parametreler hangileridir?

Cinsiyet Hormonları: (Testesteron, Östrojen, progesteron vb.)

Hormonal profil, sporculara antrenman adaptasyonu ve başarısı için uygun dengede olup olmadığı bilgisini verir. Ayrıca büyüme metabolizması, üreme sağlığı hakkında da bilgiler içerir. Testesteron erkeklik hormonu olarak kas yapımında, kırmızı kan hücrelerinin yapımında önemlidir. Kaslarda aerobik metabolizmayı arttırır. Düşük testesteron kilo vermeyi, kas kütlesi artışını da zorlaştırır.

Kortizol: Egzersiz bir strestir ve bu da kortizol salınımını uyarır. Uzun dönem yüksek kortizol salınımı kas yıkımına sebep olur ve kas gelişimini engeller. Overtraining denen fazla antrenman da kortizol seviyesini yükseltir. Bu enfeksiyona yatkınlık ve yorgunluğa sebep olur. Uygun toparlanmayan sporcunun göstergesidir. Fizyolojik stres, duygusal değişim ve performansta düşüşe sebep olur.

CRP: İnflamasyon göstergesidir. Yüksek yoğunluktaki sporlarda CRP artışı görülür. Vücuttaki herhangi bir enfeksiyonda da CRP artar. Sporcunun düzgün toparlanıp toparlanmadığını, düzgün egzersiz yapıp yapmadığını görmek için CRP'ye bakılır.

Demir: Demir kandan dokulara oksijen taşıyan önemli bir mineraldir. Sporcular için oksijeni düzgün kullanmak önemlidir. Düşük demir performansı etkiler. Yeterli oksijen alımını ve taşınmasını engeller. Halsizlik yorgunluğa ve kansızlığa sebep olur. Fazla demir durumu, vücutta inflamasyon ve kolesterol artışı ile sonuçlanabilir.

Hemaglobulin: Kuvvet, dayanıklılık ve aerobik kapasitenin gelişiminde önemli bir göstergedir.

Kreatin Kinaz: İskelet ya da kalp kasında hasar olup olmadığını belirler.

Tiroid Hormonları (TSH, T3 ve T4): TSH değerinin az olması tiroidlerin çalışmadığını gösterir. Düşük olması yorgunluk, sinirlilik, uyku hali, bozuk antrenman adaptasyonu, zor kilo ve yağ kaybı, hatta hızlı kilo artışına da sebep olabilir.

D Vitamini: Son yıllarda önemi daha da iyi anlaşılan D vitamini eksikliği aynı zamanda birçok hastalığın da habercisi. Özellikle kapalı alan sporu yapan sporcularda sıklıkla D vitamini eksikliği ile karşılaşıyoruz. Halsizlik, yorgunluk. çabuk sakatlanma, düşük bağışıklık sistemi, bu eksiliğin sonuçları olabiliyor.

B12 Vitamini: Kırmızı kan hücrelerinin üretimi, sinir sistemi fonksiyonları için çok önemlidir. Eksikliği aşırı yorgunluk, kansızlık ve antrenman adaptasyonunda bozulmaya sebep olur.

Kalsiyum: Özellikle büyüme gelişme dönemindeki sporcularda, kemik yapımı ve gelişiminde önemlidir. Sakatlıklarda da kalsiyum seviyesine mutlaka bakılır.

Magnzeyum: Kas ve enzim fonksiyonlarında önemlidir. Terle kaybedilebilir ve bu da antrenman sırasında performansın düşmesine ve kas kramplarına sebep olabilir.

VOONKA® VITAMIN • MINERAL
TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MİLLİ TAKIMLAR RESMİ SPONSORU

TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 61

İÇİNDE ENERJİ VAR

VOONKA®
VITAMINS • MINERALS

www.voonka.com

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:27 PM Page 62

Tarzınız İz Bıraksın

Bashaques / Alaçatı - Building Share / Akmerkez Avm
Building Share / Capitol Avm - MaeZae / Karaköy
Santoesto /Alaçatı - Something Nice / Akasya Avm
Souq Dükkan / Kanyon Avm - www.hipicon.com/ayakizi
www.souqdukkan.com/ayakizi

ayakizisandalet

www.hipicon.com/ayakizi

www.souqdukkan.com/ayakizi

ayakizi

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:28 PM Page 63

BAZI ŞEYLER OLMASA DA OLUR

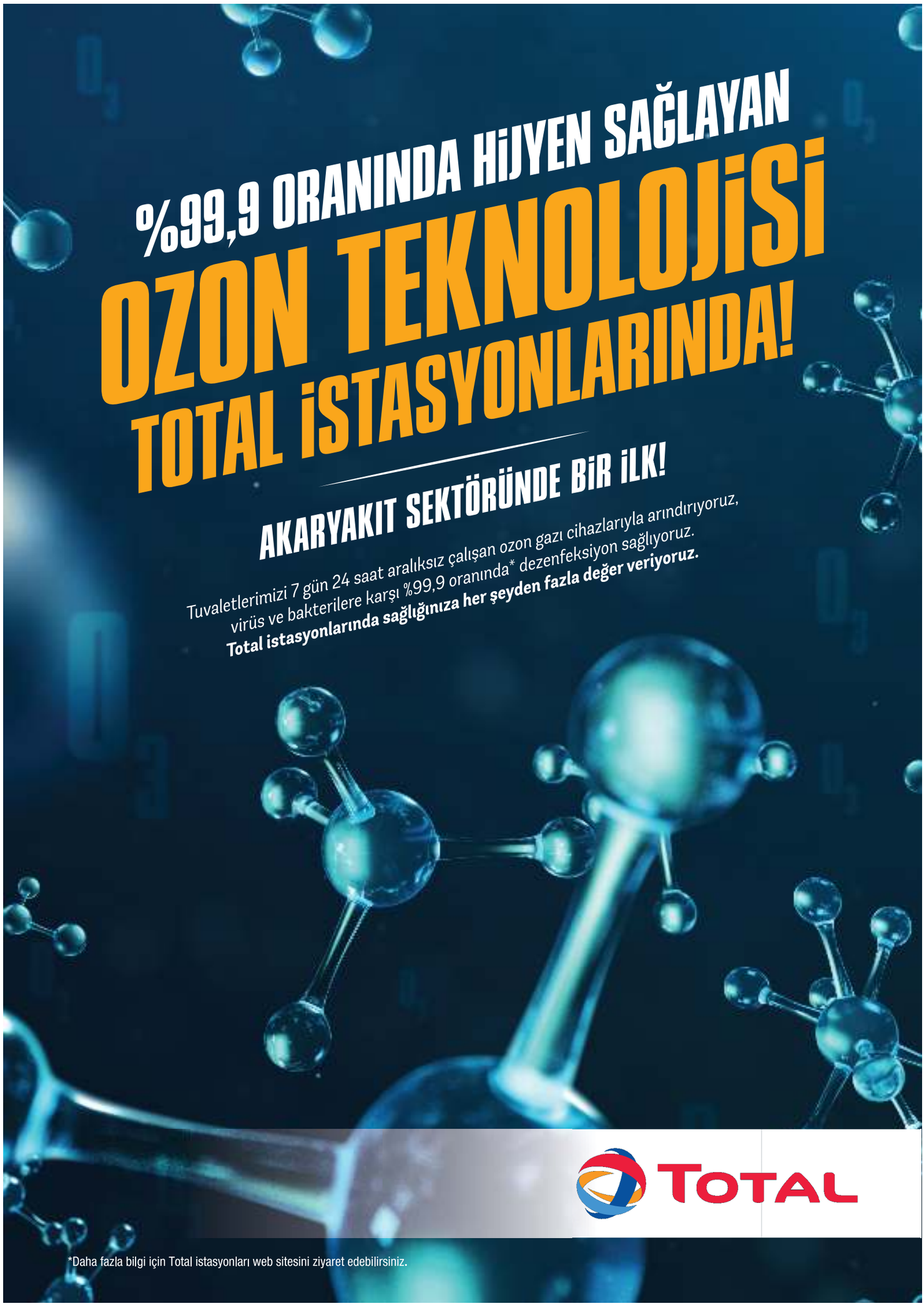
Ama Eğitim Olmazsa Olmaz

Bu bayram siz de annesi ya da babası hayatta olmayan, maddi durumu yetersiz, yetenekli çocuklarımızın eğitimine destek olun.

0850
222
1863

darussafaka.org

155 YIL

Darüssafaka
1863
CEMİYET

RİBAUND 30 SIRALAMA.qxt_Layout 1 5/27/20 6:28 PM Page 64